

কলেবরং সমাবিশ্য শেষমায়ুঃ স্নহদ্ব্যতঃ । ভুঙ্কু ভোগান্ পিতৃপ্রভানধিতীষ্ঠ নৃপাসনং ॥ ২ ॥

জীব উবাচ ॥

কস্মিন্ জন্মন্মমী মহং পিতরোমাতরো ভবন্ । কৰ্ম্মভিভ্রাম্যমাণস্য দেবতির্য্যঙ্ নৃযোনিষু ॥ ৩ ॥

বন্ধুজ্ঞাত্যরি মধ্যস্থ মিত্রোদাসীনবিদ্বিষঃ । সৰ্ব্ব এব হি সৰ্ব্বেষাং ভবন্তি ক্রমশোমিথঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

ইত্যুবাচ ॥ ১ ॥

শেষমবশিষ্টমায়ুরস্তি অপমৃত্যুনা মৃতত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদেব কলেবরং প্রবিষ্ট উখিতো জীব উবাচ । যদা অন্তরালে প্রেতশরীরে স্থিত্বা ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

ময়ি মূতে পুত্রদৃষ্টা শোকশ্চেৎ শত্রুদৃষ্টা হর্ষঃ কিং ন ক্রিয়তে ইত্যশয়েন সম্বন্ধস্থানিয়তত্ত্বমাহ বন্ধবো বিবাহাদিভিঃ সম্বন্ধিনঃ । জ্ঞাতয়ঃ সপিণ্ডাঃ অরয়ো ঘাতকা মিত্রাণি রক্ষকাঃ মধ্যস্থা উভয়ব্যতিরিক্তাঃ বিদ্বিষো দ্রব্যাদি নিমিত্তেন দ্বেষিণঃ উদাসীনা-
স্তদ্যতিরিক্তা ইতি ভেদঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকায়ামপমৃত্যুনেতি তৎ কারণকোচিত পাপ বিশেষো ভবতি । যতএব পূর্ণমায়ুর্কাসয়তীতি ॥

কলেবরং সমাবিশোতি বিরোধঃ পক্ষান্তরমাহ যদেতি ॥ ২ । ৩ ॥

মধ্যস্থাঃ তস্মিন্ তাদৃশেচ মিলন্তঃ । উদাসীনা তয়োরাপি ন মিলন্তঃ ॥

টীকায়ামথ বৈর সম্বন্ধ ইত্যত্র শ্লোকদ্বয়শ্চেতি শেষঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শেষমবশিষ্টমায়ুর্ব্যাপ্যোত্যপমৃত্যুনা মরণং রাজানমুহয়তি । বস্ত তস্ত তস্ত নাস্ত্যেবায়ু মায়িকত্বাৎ পিতৃপ্রভান্ পিত্রা
দত্বান্ ॥ ২ ॥

জীব উবাচেতি তদেব কলেবরং প্রবিষ্টো ঋষি জীবব্রিহ জীব ইত্যর্থঃ । মহং সম ॥ ৩ ॥

ময়ি মূতে পুত্রদৃষ্টা শোকশ্চেৎ ক্রিয়তে শত্রুদৃষ্টা হর্ষঃ কিং ন ক্রিয়তে ইত্যশয়েন সম্বন্ধস্থানিয়তত্ত্বমাহ বন্ধবো বিবাহাদি
সম্বন্ধিনঃ । জ্ঞাতয়ঃ সপিণ্ডাঃ অরয়ো ঘাতকাঃ মিত্রাণি হিতৈষিণঃ মধ্যস্থা বহিরন্তর্মজী বৈরবস্তঃ । উদাসীনা মৈত্রী বৈর
শূন্তাঃ । বিদ্বিষ উৎকর্ষাসহিনঃ । ক্রমশ ইতি জন্মান্তরে শত্রুপাশ্বিন্ জন্মানি পুত্রোত্তবতীত্যর্থঃ । যস্ত পুত্রঃ সদগুণোভূয়া
দ্রিয়তে সতু হুঃখাদিক্য প্রদত্বাচ্ছক্রেবেতি লোকোক্তিঃ ॥ ৪ ॥

কহিলেন, অহে জীবাত্মন! তোমার মঙ্গল হউক, আপন পিতা মাতাকে অবলোকন কর, তোমার
এই সকল স্নহৎ বন্ধু তোমার শোকে অতিশয় মন্তপ্ত হইতেছে ॥ ১ ॥

হে নৃপনন্দন! তুমি আপনার কলেবর মধ্যে পুনরায় প্রবেশ কর, অপমৃত্যুতে মরিয়াছ, এখনও
তোমার অবশিষ্ট পরমায়ু আছে, তোমার পিতা তোমাকে রাজ্য ভার সমর্পণ করিবেন, গাত্রোত্থান
করিয়া স্নহদগুণে পরিবৃত্ত হওত পিতৃদত্ত বিষয় ভোগ কর এবং নৃপাসনে অধ্যাসীন হও ॥ ২ ॥

দেবর্ষির এই কথায় মৃত রাজতনয়ের জীব অন্তরালে প্রেত শরীরে থাকিয়া উত্তর করিল, এই
সকল ব্যক্তি কোন্ জন্মে আমার পিতা মাতা হইয়াছিলেন? আমি ত কৰ্ম্ম সকল দ্বারা দেব, পশু ও
মনুষ্য যোনিতে পুনঃ ২ ভ্রমণ করিতেছি ॥ ৩ ॥

আমার মৃত্যু হওয়াতে পুত্র বলিয়া যদি ইহাদের শোক হইয়া থাকে, তবে শত্রু বলিয়া হর্ষ কেন
না হয়? কারণ সম্বন্ধের অনিয়তত্ব প্রযুক্ত সকল ব্যক্তিই ক্রমে সকলের বন্ধু, জ্ঞাতি (সপিণ্ড
শত্রু (ঘাতক) মধ্যস্থ [শত্রুমিত্র ভিন্ন] মিত্র [রক্ষক] বিদ্বিষী (দ্রব্যাদি নিমিত্ত বিদ্বিষকারী)
এবং উদাসীন (তদ্যতিরিক্ত) হইতে পারে ॥ ৪ ॥

যথা বস্তুনি পণ্যানি হেমাঙ্গানি ততস্ততঃ । পর্যটন্তি নরেষু বং জীবয়োনিসু কৰ্ভুযু ॥ ৫ ॥
 নিত্যস্বার্থস্ত সন্মক্কাহনিত্যো দৃষ্টতে নৃষু । যাবদ্যন্ত হি সন্মক্কা মমত্বং তাবদেবহি ॥ ৬ ॥
 এবং যোনিগতো জীবঃ ন নিত্যো নিরহঙ্কৃতঃ । যাবদ্যন্তোপলভ্যেত তাবৎ স্বত্বং হি তস্য তৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কন্মভির্ভ্রাম্যমাণস্তে দৃষ্টান্তঃ । যথা পণ্যানি ক্রয়বিক্রয়ার্হাণি । কৰ্ভুযু ব্যবহৰ্ভুযু পরিভ্রমন্তি । এবং জীবোপি যোনিসু জনকেযু ॥ ৫ ॥

একস্মিন্নপি জন্মানি সন্মক্কাহনিত্যত্বং সদৃষ্টান্তমাহ দ্বাভ্যাং । নিত্যস্য জীবতোপ্যর্থস্ত পশ্চাদেরনিত্যঃ অনিত্যতঃ বিক্রয়াদিনা সন্মক্ক নিবৃত্তেঃ ॥ ৬ ॥

এবং যোনিগতঃ পিত্রাদি সন্মক্কং প্রাপ্তোপি স জীবো নিত্যঃ দেহজন্মাদিনা তস্ত জন্মাদ্যভাবাৎ । অতএব বস্তুতো নিরহঙ্কৃতঃ অহমস্ত পুত্র ইত্যভিমানশূন্যঃ যত্র পিত্রাদৌ সন্মক্কিনি যাবদুপলভ্যেত কন্মবশেন বর্তেত তাবদেব তস্ত পিত্রাদেঃ তত্তস্মিন্ স্বত্বং নতু বিক্রয়াদ্যন্তর কালমপি । অথবা এবং সন্মক্কঃ যচ্ছ্রুৎ কলেবরং সমাবিশ্রেতি । তত্র তস্মিন্ কলেবরে মমেদানীং স্বত্বং নিবৃত্তমিতি সদৃষ্টান্তমাহ নিত্যস্ত চিরকালাবস্থায়িনঃ স্ববর্ণাদেঃ যোনিগতঃ দেহঃ প্রবিষ্টঃ যত্র দেহে তস্ত জীবস্ত তত্তস্মিন্ দেহে স্বত্বং নতু মরণোত্তর কালমপীত্যর্থঃ শেষঃ সমানং ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু যদি শক্ররপি পুত্রঃ স্তাত্ৰি তত্রাত্মীয়ত্বেন স্নেহঃ কথং স্তাত্তত্র দৃষ্টান্তেন সমাদধাতি যথেনিতি । পণ্যানি ক্রয় বিক্রয়াদ্য-
 হাণি হেমাঙ্গানি হেমমুদ্রিকাদীনি যৈব হেমমুদ্রা শক্রগৃহস্থিতা স্ববধ প্রযোজিকা সৈব দৈবাদায়গৃহমাগতা প্রেমাস্পদীভূতা
 ভোগ প্রযোজিকাচ ভবতি । এবমেব জীবয়োনিসু মনুষ্যা গো গর্দভাদিসু যে কৰ্ত্তার উৎপাদকাঃ পিতরো মাতরশ্চ তেষু
 প্রবিশন্তি ॥ ৫ ॥

মম জীবস্য চিত্রকেতু পুত্রস্বমেতাবস্তঃ কালমাসীত্তাবদমৌ স্নেহমকরোদেব অতঃ পরমন্যপুত্রত্বং প্রাপ্যামি স এব স্নেহং
 করিষ্যতীত্যর্থান্তর ন্যাসেনাহ নিত্যস্যার্থস্য স্বর্ণমুদ্রায়া একস্যা অপি ক্রয় বিক্রয়াদি ব্যবহারেণৈকস্মিন্নপি দিনে অত্র জন হস্ত
 গতায়ামমেয়ং মমেয়ং নাশ্রুসোতি সন্মক্কাহনিত্যঃ তত্রচ যাবদিতি স্পষ্টং ॥ ৬ ॥

বস্তুতো নিরহঙ্কৃত এব যত্র পিত্রাদৌ তস্য পিত্রাদেঃ । যত্র নিরহঙ্কৃত এব জীবো যাবদ্যন্ত দেহে উপলভ্যেত তাবদেব তস্ত
 তস্মিন্ জীবস্ত দেহে স্বত্বং নান্যদা । অতোহস্মিন্ দেহে সম্প্রতি মম স্বত্বাভাবাৎ কথমত্রাহঙ্কারং করোমীতি তস্মাৎ কলেবরং
 সমাবিশ্রেতি ত্বং প্রার্থিতং ন ঘটত এবেনিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

যেমন ক্রয় বিক্রয়োপযুক্ত স্বর্ণাদি পণ্য বস্তু ব্যবহৰ্ভ জনগণ মধ্যে ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়, সেই রূপ
 জীবও নানা যোনিতে অর্থাৎ জনক সকলে ভ্রমণ করে ॥ ৫ ॥

জন্মান্তরীয় সন্মক্কের কথাত দূরে থাকুক, এক জন্মেতেই তাহার অনিত্যত্ব দৃষ্ট হইতেছে । দেখ !
 জীবৎ পশাদিরও সন্মক্ক নিয়ত থাকে না, বিক্রয়াদি দ্বারা নিবৃত্ত হইয়া যায় । আর যে পর্য্যন্ত তাহার
 সন্মক্ক থাকে তাবৎ পর্য্যন্তই তাহার মমত্ব হয় ॥ ৬ ॥

এই রূপ পুত্রাদি সন্মক্ক প্রাপ্ত হইলেও আপনি নিত্যই থাকে, দেহের জন্মাদি দ্বারা তাহার
 জন্মাদি হয় না । অতএব জীব বস্তুতঃ নিরহঙ্কৃত অর্থাৎ “আমি ইহার পুত্র” এইরূপ অভিমান শূন্য । সে
 পিত্রাদি সন্মক্কিতে স্বীয় কন্ম বশতঃ যাবৎ সন্মক্কবান্ থাকে তাবৎ পর্য্যন্তই তাহাতে পিত্রাদির
 স্বত্ব ॥ ৭ ॥

এষ নিত্যোহব্যয়ঃ সূক্ষ্ম এষ সৰ্ব্বাশ্রয়ঃ স্বদৃক্ । আত্মমায়া গুণৈर्वিশ্বমাত্মনং সৃজতে প্রভুঃ ॥ ৮ ॥
নৃহত্য়াস্তি প্রিয়ঃ কশ্চিনাপ্রিয়ঃ স্বঃ পরোপি বা । একঃ সৰ্ব্বধিয়াং দ্রষ্টা কৰ্তৃণাং গুণদোষয়োঃ ॥ ৯ ॥
নাদত্ত আত্মাহি গুণং ন দোষং ন ক্রিয়াফলং । উদাসীনবদাসীনঃ পরাবর দৃগীশ্বরঃ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

জীবন্ত নিত্যং সাধরতি । এব নিতাঃ তত্র হেতুঃ অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ । তৎকৃতঃ সূক্ষ্মঃ জন্মাদি শূন্যঃ তচ্চ কৃতঃ সৰ্ব্বাশ্রয়ঃ জন্মাদিনমতো দেহাদেরাশ্রয়ঃ নতু দেহাদি রূপঃ যতঃ স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ । সৰ্ব্বাশ্রয়ত্বমূপাদয়তি । আত্মমায়াগুণৈর্নাত্মনমেব বিশ্বং বিশ্বাত্মকং সৃজতি । তদাত্মনং স্বয়মকুরুতেতি স্রতেঃ উপাদানকারণত্বাৎ সৰ্ব্বাশ্রয় ইত্যর্থঃ জীবন্ত বস্তুতো ব্রহ্মত্বাৎ ব্রহ্মণ এব চিহ্নক্ৰি বিনিষ্টশ্চেশ্বরত্বেন স্রষ্টৃত্বাৎ জীবঃ সৃজতীতি বাচোযুক্তিঃ । যত্র স্বকৰ্ম দ্বারা সৃষ্টি নিমিত্তত্বেন স্রষ্টৃত্বং ভোগ স্রষ্ট সৰ্ব্বস্য ভোক্তাশ্রয়ত্বাৎ সৰ্ব্বাশ্রয়ত্বকোক্তমিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৮ ॥

বহুত্বং সূক্ষ্মত্ব ইতি সূক্ষ্মদো বাক্যবাস্তবতা ইতি চ তত্রাপ্যাহ নহন্তেতি । তত্র হেতুঃ একঃ সূক্ষ্মদাদি সঙ্গরহিতঃ তৎকৃতঃ গুণদোষয়োহিতাহিতয়োঃ কৰ্তৃণাং মিত্রাদীনাং যাঃ সৰ্ব্বাধিয়ঃ বিচিত্রা বুদ্ধয়ঃ তাসাং দ্রষ্টা সাক্ষী ॥ ৯ ॥

বচোক্তং ভুক্ত্যু ভোগানিত্যাদি তত্রাপ্যাহ নাদত্ত ইতি । গুণং সৃষ্টং দোষং হুংখং ক্রিয়াফলঞ্চ রাজ্যাদিকং । উদাসীনত্বে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব জীবন্ত পারতত্ত্বামুক্তা তৎ সিদ্ধার্থঃ পরমপি দর্শয়তি । এষ ইতি ক্রিতিঃ এষ প্রত্যক্ষ এব স্রতিযুক্তিসিদ্ধঃ পরমেশ্বরঃ পুনরুক্তি নিদ্ধারণার্থা স্মৃষ্টোদ্বুদ্ধয়োঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবং জীবস্য পারতত্ত্বাদনৈস্বৰ্ঘ্যাস্ত ততোহতঃ কশ্চিৎ স্বতন্ত্র ঈশ্বরোহস্তীতি প্রতীয়তে স এষ কীদৃশ ইত্যপেক্ষায়ামাহ এষ ইতি জীবন্ত মায়ায়া আবরণাদপরোক্ষত্বাপি পরোক্ষায়মানত্বাৎ তচ্ছব্দ বাচ্যত্বমুক্তং । ঈশ্বরন্ত মায়ায়া অনাবরণাৎ প্রযোক্তুরঙ্গি রমোপি জীবন্তু হেনাবিহাযবরণরাহিত্যাদপরোক্ষত্বেনৈতচ্ছব্দ বাচ্যত্বমুচ্যতে এষ ইতি তত্র নিত্যত্বমব্যয়ত্বং সূক্ষ্মত্বমিতি সাধারণ ধর্মত্বয়গীশ্বরস্য পারতত্ত্বামনৈস্বৰ্ঘ্যমিতি অসাধারণ ধর্মত্বয়ঃ জীবন্ত পূর্বমেব ব্যঞ্জিতং । ঈশ্বরস্যাপাসাধারণান্ সৰ্ব্বাশ্রয়-ত্বাদীন ধর্মান বক্তুং পুনরপোতচ্ছব্দমূপন্যাসোতি এষ ইতি । আত্মশক্তিময়ত্বাদাত্মনং ॥ ৮ ॥

জীবস্য বহুজ্ঞাতারি মধ্যস্থাদয়ো অজ্ঞাননিবন্ধনা নত্মীশ্বরত্বোহাহ । নহন্তেতি । যতু ভক্তোতিপ্রিয়ঃ স্বচ ভক্তদেবী অপ্ৰিয়ঃ পরঃ শত্রুঃ ইতি তচ্চ সমোহং সৰ্বভূতেষু ন মে ব্বেষোপ্তি ন প্রিয়ঃ । যে ভক্তস্তিচ মাং ভক্তা ময়ি তে তেষু চাপ্যাহ মিতি । তানহং দ্বিষতঃ ক্রূবান্ সংসারেষু নরাধমানিতি গীতোক্তে ভক্তবৎসলত্ব ততু ভূষণমেব নতু দূষণং । কিঞ্চ জীবা বহব এব ঈশ্বরত্ব এব গুণদোষয়ো হিতাহিতয়োঃ কৰ্তৃণাং মিত্রাদীনাং যাঃ সৰ্ব্বাধিয়ঃ বিচিত্রা বুদ্ধয়ঃ তাসাং দ্রষ্টা সাক্ষী ॥ ৯ ॥

জীবোহি মিত্রামিত্রয়োঃ গুণদোষৌ গুহ্যতি যতঃ ক্রিয়াফলং সৃষ্টং হুংখঞ্চ ভুক্ত্যে ঈশ্বরন্ত নৈবেতাহ নাদত্ত ইতি । অতএব

ফলতঃ জীব আপনার মায়া গুণ দ্বারা বিশ্ব স্বরূপ আত্মার সৃষ্টি করিয়া থাকেন, অতএব জন্মাদি বিশিষ্ট দেহাদির আশ্রয়, তাহার কারণ জীব স্বপ্রকাশ অতএব তিনি অতি সূক্ষ্ম অর্থাৎ জন্মাদি শূন্য । সূক্ষ্মত্ব প্রযুক্ত অব্যয় অর্থাৎ অপক্ষয় রহিত অতএব নিত্য ॥ ৮ ॥

অপর সূক্ষ্মত্ব আবৃত হও, তাহার তোমার নিমিত্ত শোকে সন্তপ্ত হইতেছে, ইহার উত্তর এই যে, জীবের প্রিয় বা অপ্ৰিয় কেহ নাই এবং আত্মীয়ও কেহ নাই, তিনি এক অর্থাৎ সূক্ষ্মদাদি সঙ্গ রহিত, গুণ দোষকারী অর্থাৎ হিতাহিতকারী যে সকল মিত্রাদি তাহাদিগের বিচিত্র বুদ্ধির সাক্ষী মাত্র । অতএব আনাব পিতার সূক্ষ্মত্ব হইয়া সন্তাপ এবং সূক্ষ্ম ও বন্ধুদের মনস্তাপ এ কথা অসম্ভব ॥ ৯ ॥

আর “ভোগ সকল উপভোগ কর” ইত্যাদি উক্তিও অসম্ভব বোধ হইতেছে, কারণ গুণ (স্বখ)

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

ইত্যাदीর্ষ্য গতৌজীবোজাতয়ন্তস্য তে তদা । বিস্মিতা যুযুচুঃ শোকং ছিদ্ভাশ্নেহশৃঙ্খলাং ।
নিহত্য জ্ঞাতয়োজ্ঞাতের্দেহং কৃৎসোচিতাঃ ক্রিয়াঃ । ততাজুহুস্ত্যজং স্নেহং শোকমোহভয়াতিদং ॥ ১০ ॥
বালম্মো ব্রীড়িতাস্তত্র বালহত্যাহতুপ্রভাঃ । বালহত্যাভ্রতং চেরুত্রাক্ষগৈর্মিরুপিতং ।
যমুনায়াং মহারাজ স্মরন্ত্যোদ্বিজভাষিতং ॥ ১১ ॥

ইন্দ্রস্বামী ।

হেতুঃ পরাবর দৃক্ কারণস্ত কার্য্যস্তচ সাক্ষী নতু ভোক্তা যত ঈশ্বরঃ দেহাদি পারতন্ত্র্যশূন্যঃ । অতএবভূতস্ত মমচ যুগাকঞ্চ সম্বন্ধা-
ভাবাৎ শোকমোহং মাকুরুতেতি বাক্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

দ্বিজভাষিতং অঙ্গিরসা প্রোক্তং পুত্রাদীনাং দুঃখহেতুত্বং স্মরন্ত্যঃ পুত্রকাম শূন্য নির্ম্মৎসরাঃ সত্য ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাস্মা পরমাস্মা ॥ ১০ ॥

বালম্ম ইতি সাক্ষিকং ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

উদাসীনবৎ সর্কাস্তুর্য্যামিষ্মেনাসীনঃ পরাবরে ভদ্রাভদ্রে সাক্ষিভেন পশুতীতি সঃ । উদাসীন ইবেতারিমিত্রাদি প্রতিযোগীদাসীন-
স্ত নৈবেত্যাঃ অক ঈশ্বরমায়ানিবন্ধানামেযাং চিত্রকেতাদীনাং মহদগুগ্রহমূলামীশ্বর অপভিঃ বিনা শোকমোহাদিময়োহয়ঃ
সংসারো দৃশ্যব এবৈতি কিং ময়া বহু বক্তব্যমিতি প্রকরণার্থঃ ॥ ১০ ॥

বালহত্যাহতপ্রভা ইতি । হতপ্রভত্বেনৈব লক্ষণেন বালম্মা এতা এবৈতি যদা সর্কো বিদিতত্বা স্তদা ব্রীড়িতাস্তাঃ
সত্যঃ বয়মেব পামর্য্যো বালমহ্মোতি বচসা নিকপটীভূয়ঙ্গিরঃ প্রভৃতি ব্রাহ্মণোপদিষ্টঃ প্রায়শ্চিত্তমাচেরুঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

দোষ (দুঃখ) এবং ক্রিয়াফল (রাজ্যাদি) কিছুই জীব গ্রহণ করেন না, সর্ব্বদা উদাসীনের ন্যায়
আছেন, ফলতঃ জীব কারণ ও কার্য্যের সাক্ষী মাত্র, ভোক্তা নহেন, যে হেতু ইনিই ঈশ্বর অর্থাৎ
দেহাদি পারতন্ত্র্য শূন্য, অতএব আমিও এবং তোমরাও সকলেই ঐ প্রকার হওয়াতে কাহারও সহিত
কাহারও সম্বন্ধ নাই, ইহাতে শোক মোহ কেন ? ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সকলের সমক্ষে এই প্রকার কহিয়া ঐ রাজপুত্রের জীব তথা
হইতে প্রস্থান করিল, তাঁহার যে সকল জ্ঞাতিগণ খেদ বিষাদ করিতেছিল তাহাদেরও ঐ সকল
বাক্য শুনিয়া অতিশয় বিস্ময় জন্মিল । পরন্তু তাহার পর অবিলম্বেই স্নেহ শৃঙ্খলা ছেদন পূর্ব্বক
সকলে শোক পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর সেই জ্ঞাতির মৃত দেহ যথাবিধি সংস্কার করিয়া
যথোচিত ক্রিয়া কলাপ নির্ব্বাহ পূর্ব্বক দুস্ত্যজ স্নেহ, যাহা শোক মোহ ভয় ও আর্তির কারণ
তাহাকে একেবারে বিসর্জন দিলেন ॥ ১০ ॥

হে মহারাজ ! কৃতদ্রুতির যে সকল সপত্নী বিষ প্রদান করিয়া ঐ রাজবালকের প্রাণ বিনাশ
করিয়াছিল তাহারা লজ্জিত ও বালহত্যা নিমিত্ত হতপ্রভ হইল এবং “পুত্রাদি কেবল দুঃখের কারণ”
মহর্ষি অঙ্গিরার এই বাক্য স্মরণ করতঃ পুত্রকামনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক নির্ম্মৎসর হইয়া যমুনা তীরে
গমন করিল । তথায় বসিয়া বিপ্রগণ যে প্রকার বিধি দিলেন তদনুসারে বালহত্যাভ্রত যথাবিধি
অনুষ্ঠান করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! চিত্রকেতু রাজাও ঐ সকল ব্রাহ্মণ বচন শ্রবণে উক্ত প্রকারে
প্রতিবুদ্ধ হওয়াতে যেমন হস্তী সরোবরের পক্ষ হইতে নিজ্জান্ত হয় তাহার ন্যায়, গৃহরূপ অন্ধকূপ
হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১১ ॥

স ইথং প্রতিবুদ্ধাত্মা চিত্রকেতুর্দ্বিজোক্তিভিঃ । গৃহাঙ্ককূপান্নিক্রান্তঃ সরঃ পঙ্কাদিব দ্বিপঃ ॥ ১২ ॥
 কালিন্দ্যাং বিধিবৎ স্নাত্বা কৃতপুণ্যজলক্রিয়ঃ । মৌনেন সংযতপ্রাণো ব্রহ্মপুত্রাববন্দত ।
 অথ তস্মৈ প্রপন্নায় ভক্তায় প্রযতাত্মনে । ভগবান্নারদঃ প্রীতো বিদ্যামেতামুবাচ হ ॥ ১৩ ॥
 ওঁ নমস্তভ্যং ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি । প্রভুস্মায়ানিরুদ্ধায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ ॥ ১৪ ॥
 নমোবিজ্ঞানমাত্রায় পরমানন্দমূর্তয়ে । আত্মারামায় শান্তায় নিবৃত্তদ্বৈতদৃষ্টয়ে ॥ ১৫ ॥
 আত্মানন্দানুভূতৌব ন্যস্তশক্ত্যুন্ময়ে নমঃ । হৃষীকেশায় মহতে নমস্তে হনন্তমূর্তয়ে ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

নিবিড়পঙ্ক তুলাং গৃহং বিহার্য নিষ্কমণমতিদীরশ্ব তস্মৈব যোগ্যং নান্যাস্যেতি সদৃষ্টান্তমাহ সরসঃ পঙ্কাং দ্বিপোগজ ইবেতি ॥ ১২ ॥
 কৃতঃ পুণ্যজল ক্রিয়াঃ পিতৃতর্পণাদ্যা যেন । সংযতপ্রাণোনিয়তেক্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥
 নমোধীমহি ধ্যায়েম মনসা নমস্তাম ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ নিবৃত্তা বৈতদৃষ্টি র্থস্মাং ॥ ১৫ ॥
 শ্রুত্বা নিরস্তাঃ শক্ত্যুন্ময়ঃ মায়ানিমিত্তা রাগদ্বेषাদয়ো যেন সঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমঃ ।

তত্র শ্রীভগবৎস্বেন নমস্যাতি ভগবত ইতি । তদ্বাহস্বেন বাসুদেবায়ৈতি । সঙ্কর্ষণস্যাস্তে পাঠঃ স্রোতাস্যাত্মেন তত্রৈব
 বিশ্রান্তে ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মস্বেন নমস্যাতি । বিজ্ঞানমাত্রায়ৈতি । অত্র মূর্তিঃ স্বরূপং । নিবৃত্তদ্বৈতদৃষ্টয় ইতি । যস্মিন্ দৃষ্টে অন্যত্র দৃষ্টিন্ভবতী-
 ত্যর্থঃ । তচ্ছাষ্টদ্বৈতবাদতোবিশিষ্য দর্শয়তি । আত্মানন্দেতি । স্বরূপানন্দস্যানুভবেন ন্যস্তাঃ নানুসংহিতাঃ শক্যন্তর পর
 ম্পরা যেন তস্মৈ । অনুভবশ্চ স্বরূপাভিন্নত্বপি তৃতীয়ার্থাধিক্যাং স্বরূপ শক্তিরবে সিধ্যতি । পরমাত্মস্বেন নমস্যাতি হৃষী-
 কেশায়ৈতি । বিশ্বকারণস্বেন মহত ইতি বিশ্বত্বেনানন্ত মূর্তয় ইতি ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখণ্ডাচরণবর্তী ।

এতাং ওঁ নমস্তভ্যমিত্যাदि পরম পরমেষ্টিমমন্ত ইত্যস্মাং ॥
 তুভ্যং নমঃ তুভ্যং ধীমহি স্মাং প্রসাদয়িতুং ধ্যায়েম ॥ ১৪ ॥
 পরমাত্মস্বেন জীববৈলক্ষণ্যমাহ নবভি বিশেষণৈঃ । বিজ্ঞানং চিহ্নকিরেব মাত্রা পরিচ্ছদো যশ্চ তস্মৈ জীবন্তবিদ্যাপরি-
 ছদ ইত্যর্থঃ । মাত্রা কর্ণবিভূষায়াং বিত্তে মানে পরিচ্ছদে ইতি মেদিনী । পরমানন্দময়ী মূর্তির্ভস্য জীবন্ত পাঞ্চভৌতিক মূর্তিঃ ।
 আত্মানন্দ এব রমমাণয় । জীবন্ত বিষয়ানন্দে রমতে । নিবৃত্তাষ্টদ্বৈতে মায়িক প্রপঞ্চে দৃষ্টিরাসক্তিময়ী যস্য । জীবন্ত মায়িক
 প্রপঞ্চে আসজ্জতে ॥ ১৫ ॥

ন্যস্তাঃ নিতরাসস্তাঃ শক্ত্যুন্ময়ো মায়ানিমিত্তা রাগদ্বেষাদয়ো যত্র জীবন্ত প্রাপ্তরাগদ্বেষাদি তরঙ্গঃ । হৃষীকেশায় সর্পেজিয়
 পরে যমুনায় গমন করিয়া স্নানানন্তর তর্পণাদি সমাপন পূর্বক মৌনী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সেই
 দুই ব্রহ্মপুত্র অঙ্গিরা ও নারদের চরণ বন্দনা করিলেন ॥ ১২ ॥

ভক্ত জিতেন্দ্রিয় রাজা চিত্রকেতু ঐরূপে শরণাগত হওয়াতে প্রীতি হইয়া অঙ্গিরার সহিত ভগবান্
 নারদ ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বিদ্যোপদেশ করিলেন ॥ ১৩ ॥

সেই বিদ্যা এই—প্রভো ! তোমাকে নমস্কার করি । আর ভগবান্ বাসুদেবকে মনোদ্বারা
 নমস্কার করি । অপর সেই প্রভুস্ম অনিরুদ্ধ ও সঙ্কর্ষণের প্রতি প্রণত হই ॥ ১৪ ॥

সেই ভগবান্ বিজ্ঞান মাত্র, পরম আনন্দই তাঁহার মূর্তি, তিনি আত্মারাম এবং শান্ত, তাঁহা হইতে
 দ্বৈতদৃষ্টি নিবৃত্তি পায়, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! তুমি আনন্দ অনুভব দ্বারা মায়ানিমিত্ত রাগ দ্বেষাদি নিরস্ত করিয়া দাও এবং স্বয়ং

বচস্যপরতে প্রাপ্য য একো মনসা সহ। অনাম রূপশ্চিন্মাত্রঃ সোহিব্যন্নঃ সদসং পরঃ ॥ ১৭ ॥
 যস্মিন্দিদং যতশ্চেদং তিষ্ঠত্যপ্যেতি জায়তে। মুখ্যেষু যটাদিষু মৃজ্জাতিস্তুত্রৈ তে ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ১৮ ॥
 যন্ন স্পৃশন্তি নবিভৃগ্নো বুদ্ধীন্দ্রিয়াসবঃ। অন্তর্বহিঃ চ বিততং ব্যোমবত্তন্নতোহস্মাহং ॥ ১৯ ॥
 দেহেন্দ্রিয়ঃ প্রাণ মনোধিয়ো হমী যদংশবিদ্ধাঃ প্রচরন্তি কৰ্ম্মসু।

শ্রীমদবঙ্গী।

মনসা সহ বচসি অপ্রাপ্যোপরতে সতি য এক এব প্রকাশতে বচসীতি সর্বেন্দ্রিয়োপলক্ষণঃ নোহিব্যানব্যাং। সদসং পরঃ কার্য্যকারণয়োঃ কারণং ॥ ১৭ ॥

তদেবাহ যস্মিন্দিদং কার্য্যকারণং তিষ্ঠতি অপ্যেতি চ যতশ্চ জায়তে মুখ্যেষু যটাদিষু মৃজ্জাতিমৃগাত্মিব সর্কালুত্বং যত্নৈ ॥ ১৮ ॥

নহু সর্কালুত্বং জাতিবৎ প্রতীয়তে কণঃ মনো বচসোরপ্যাপ্তিস্তত্রাহ। যদব্রহ্ম ব্যোমবৎ বিততমপি অসবঃ প্রাণাঃ ক্রিয়াশক্ত্যা নস্পৃশন্তি মন আদীনি চ জ্ঞানশক্ত্যা ন বিভৃঃ তদব্রহ্ম নতোহস্মি ॥ ১৯ ॥

তেষাং তদজ্ঞানে হেতুগাহ। দেহেন্দ্রিয়াদয়োহমী যদংশবিদ্ধাঃ যচ্চৈতন্যাংশেনাবিষ্টাঃ সন্তঃ কৰ্ম্মসু স্ব স্ব বিষয়েষু প্রচরন্তি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুনর্ভগবন্তং ব্রহ্ম স্বরূপত্বেন বিশেষতঃ স্তোতি। বচসীতি দ্ব্যভ্যাং ॥ ১৭ ॥

পরমাত্মত্বেন স্তোতি যস্মৈতি দ্ব্যভ্যাং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

দেহেন্দ্রিয় ইতি। অত্রাষ্টৈতশারীরকোপি সাংখ্যমাক্ষিপ্যোক্তং যথা। অথ পুনঃ সাক্ষিনিমিত্তসীক্ষিত্বং প্রধানস্য কল্পেত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নিয়ন্তে জীবন্ত ইন্দ্রিয়নিয়ম্যঃ। মহতে জীবন্ত ক্ষুদ্রঃ। অনন্তা অবিনাশ্যা মূর্ত্তয়োযন্ত জীবন্ত বিনাশ্যা শরীরঃ ॥ ১৬ ॥

নির্বিশেষ ব্রহ্মত্বেন প্রণমতি বচসীতি ॥ ১৭ ॥

জগৎকারণত্বেন প্রণমতি যস্মিন্দিদং জগত্তিষ্ঠতি যতো জায়তে যস্মিন্দিদং লীয়তে। মুখ্যেষু যটাদিষু মৃজ্জাতিঃ যথা কারণ মিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ইন্দ্রিয়াদ্যগম্যত্বেন প্রণমতি যদিতি ক্রিয়াশক্ত্যা ন স্পৃশন্তি জ্ঞান শক্ত্যা ন বিভৃঃ। তস্য বিদূর্বর্তিত্বাদিতি চেত্তত্রাহ। অন্তর্দেহাদীনামন্তরপি বহিরপি চ ॥ ১৯ ॥

তেষাং তদজ্ঞানে হেতুগাহ দেহেন্দ্রিয়েতি। যদংশবিদ্ধাঃ যচ্চৈতন্যাংশেনাবিষ্টাঃ সন্তঃ কৰ্ম্মসু স্ব স্ব বিষয়েষু চরন্তি জাগ্রৎ

বিষয় ও ইন্দ্রিয় সকলের ঈশ্বর, আর তুমি অতি মহৎ ও অনন্ত মূর্ত্তি তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

অহো! মনের সহিত বাক্য অথবা সমস্ত ইন্দ্রিয় প্রাপ্ত না হইয়া উপরত হইলে যিনি একাকী প্রকাশ পান, যাঁহার নাম রূপ নাই এবং যিনি চিন্মাত্র স্বরূপ তথা কার্য্য ও কারণের কারণ, তিনি আমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ১৭ ॥

প্রভো! যাহাতে এই কার্য্য কারণ রূপ জগৎ অবস্থিতি করে এবং লয় প্রাপ্ত হয়, আর যাঁহা হইতে এই জগৎ জন্মে, অপিচ মুখ্য পদার্থ সকলে মূর্ত্তিকার ন্যায় যিনি চরাচর সকল পদার্থে অনুসৃত হইয়া আছেন, আপনি সেই ব্রহ্ম, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অপর আকাশের ন্যায় অন্তরে ও বাহিরে বিতত হইলেও যাঁহাকে মনঃ বুদ্ধি ইন্দ্রিয় ও প্রাণ সকল ক্রিয়া শক্তি দ্বারা স্পর্শ করিতে এবং জ্ঞান শক্তি দ্বারা জানিতে পারে না তিনিই ব্রহ্ম, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

ফলতঃ দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনঃ বুদ্ধি, এ সকল আত্ম চৈতন্যাংশে আবিস্কৃত হইয়াই জাগ্রৎ ও স্বপ্ন

নৈবান্যদা লৌহমিকা প্রতপ্তং স্থানেষু তদ্দ্রষ্টপদেশমেতি ॥ ২০ ॥

ওঁ নমো ভগবতে মহাপুরুষায় মহানুভাবায় মহাবিভূতিপতয়ে সকল সাত্ত্বত পরিবৃঢ়
নিকর করকমলকুটুলোপলালিত চরণারবিন্দযুগল পরম পরমেষ্ঠিনমস্তে ॥ ২১ ॥

ঈদং পরামী ।

জাগ্রৎ স্বপ্নয়োঃ অন্তরা স্রুষ্টি মূচ্ছাদৌ নৈব প্রচরন্তি যথা অপ্রতপ্তং লৌহং ন দহতি অতো যথা লৌহমগ্নিশৈল্যে দাহক
দগ্নিং ন দহতি । এবং ব্রহ্মগত জ্ঞান ক্রিয়াশক্তিভ্যাং প্রবর্তমানা দেহাদয়ঃ তন্ন স্পৃশন্তি ন বিহৃশেতি ভাবঃ । জীবন্তুর্হি দ্রষ্টৃ-
জ্ঞানাতু নৈত্যাহ স্থানেষু জাগ্রদাদিষু দ্রষ্টপদেশঃ দ্রষ্টৃ সংজ্ঞাঃ তদেবৈতি প্রাপ্নোতি নান্যো জীবো নামাস্তি । নান্যতোস্তি
দ্রষ্টেত্যাদি শ্রুতেঃ । যদা দ্রষ্টপদেশঃ দ্রষ্টৃ সংজ্ঞাঃ জীবমপি তদেব এতি জানাতি নতু জীবন্তুজ্ঞানাতীতার্থঃ । তদ্বক্তৃং হংসগুহ্য-
স্তোত্রে । দেহোহংসবোক্ষা ইত্যাদি ॥ ২০ ॥

সকলা মে সাত্ত্বত পরিবৃঢ়াঃ তেষাং নিকরঃ সমুহস্তস্য করকমলানাং কুটুলৈ মুকুলৈঃ উপলালিতঃ চরণারবিন্দযুগলং যন্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথাগ্নিনিমিত্তময়ঃ পিণ্ডাদেদধ্বং । তথা সতি যন্নিমিত্তমীক্ষিত্বং প্রধানস্য তদেব সর্বজ্ঞং মুখ্যং জগতঃ কারণমিতি । প্রতিশ্চাত্ত
তদেব ভাস্তমহুভাতি সর্বং । কোহেবান্যাং কঃ প্রাণ্যাং বদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ । চক্ষুষঃশ্রুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমি-
তাদ্যা ইতি । টীকোপাধিপিত ঋতৌচ । জীবোনামাতো নান্যঃ স্বয়ং সিদ্ধোনাস্তি । পরন্তু তদাত্মক এবৈতার্থঃ । তথা-
তোন্যোদ্রষ্টা নাস্তি । সর্বদ্রষ্টৃত্বস্যাপরো দ্রষ্টা নাস্তীত্যর্থঃ । ইতি ব্যাখ্যায় সাক্ষাৎপ্রবর্ত্তনৈর্ভৌতি ওঁ নম ইতি । তদেবঃ
সকলগোপাসনাপি দ্বারমেব । তস্য সাত্ত্বত শাস্ত্রবিগ্রহেভ্যে বক্ষ্যমাণত্বাৎ পরমং ফলন্তু শ্রীভগবানিত্যভিপ্রেতং ॥ ২০ ॥

বিশ্বসৃজং ব্রহ্মক্রেত্বাদ্যাঃ অংশাংশাঃ অত্যাংশা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী

স্বপ্নয়োঃ অন্যদা স্রুষ্টিঃ মূচ্ছাদৌ নৈব প্রচরন্তি । যথা অপ্রতপ্তং লৌহং ন দহতি । অতো যথা লৌহমগ্নিশৈল্যে দাহক
দগ্নিং ন দহতি এবমেব ব্রহ্মশৈল্যে স্বপ্ন বিষয়েষু প্রবর্ত্তমানা দেহাদয়ো ব্রহ্ম ন স্পৃশন্তি নাপি জানন্তীতি ভাবঃ । জীবন্তুর্হি দ্রষ্টৃ-
জ্ঞানাতু তত্রাহ স্থানেষু জাগ্রদাদিষু দ্রষ্টপদেশঃ দ্রষ্টৃ সংজ্ঞাঃ জীবস্য দ্রষ্টৃ বসিতার্থঃ স্মীয় কিকিচ্চৈতন্য প্রাপণেন স্বয়মেব তং
প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । মন আদয় ইব জীবা অপি জরা ইতি চ কেপ্যাচকতে । যদা । তদ্বক্তৃং তং এতি জানাতি নতু জীবো ব্রহ্ম
জ্ঞানাতীত্যর্থঃ যদ্বক্তৃং হংসগুহ্যস্তবে দেহো হংসবোক্ষা ইত্যাদি ॥ ২০ ॥

মহামন্তস্য জ্ঞানপ্রকাশকত্বমুত্থা । ভক্তিরস পরিপূর্ণত্বমাহ ওমিতি সকলসাত্ত্বত পরিবৃঢ়াঃ সর্বভক্ত শ্রেষ্ঠান্তেষাঃ নিকরস্য কর-
কমলানাং কুটুলেন উপলালিতঃ লঘু লঘু সংবাহনবৈদক্ষ্যা প্রীণীতঃ চরণারবিন্দ যুগলং যস্য হে তথা ভূতেতি মামপি স্বপাদস-
বাহন সেবায়াং স্থাপয়েতাভিলাষোধনিতঃ । নতু ভামতিনি কৃষ্টেঃ তস্যামত্যাংষ্ট সেবায়াং কথং নিযুজ্যে ইত্যত আহ হে পরম পরমে-

কালে স্ব ২ বিষয়ে প্রচরণশীল হয় । অন্য সময়ে অর্থাৎ স্রুষ্টি ও মূচ্ছাদির কালে চৈতন্যাংশ না
থাকাতে অপ্রতপ্ত লৌহ যেমন দগ্ন করিতে পারে না তাহার ন্যায় স্ব ২ বিষয়ে সঞ্চার করিতে সমর্থ
হয় না, অতএব যদ্রূপ লৌহ অগ্নি শক্তি দ্বারা দাহক হইয়া থাকে অথচ অগ্নিকে দগ্ন করিতে কাহারও
শক্তি নাই তদ্রূপ, দেহাদি ব্রহ্ম গত জ্ঞানও ক্রিয়াশক্তি দ্বারা যদিও ক্রিয়াবান্ ও জ্ঞানবান্ হয় তথাচ
তাহাকে স্পর্শ করে না এবং জানিতেও পারে না । যদ্যপি জীব দ্রষ্টা থাকেন সত্য, তথাচ জীবেরও
জানিবার সম্ভাবনা নাই, যে হেতু জাগ্রদাদি অবস্থায় সেই সময়ের নিমিত্তই তিনি দ্রষ্টা এই নাম প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

অহো ! মহাপুরুষ মহানুভব মহাবিভূতিপতি সেই ভগবান্কে নমস্কার করি । তোমার চরণার-
বিন্দ যুগল প্রধান ২ ভক্ত সমূহের কর কমল মুকুল দ্বারা স্তত লালিত হয় । হে উৎকৃষ্ট পরমে-

শ্রীশুক উবাচ ॥

ভক্তায়ৈতাং প্রপন্মায় বিদ্যামাদিশ্চ নারদঃ । যযাবজ্জিরসা সাকং ধাম স্বায়ন্তুবং প্রভো ॥ ২২ ॥
চিত্রকেতুস্ত তাং বিদ্যাং যথা নারদ ভাষিতাং । ধারয়ামাস সপ্তাহমব্রুজ্যঃ স্তমসাহিতঃ ॥ ২৩ ॥
ততঃ স সপ্তারাত্রান্তে বিদ্যায়া ধার্যমাণয়া । বিদ্যাধরাধিপত্যঞ্চ লেভেহপ্রতিহতং নৃপ ॥ ২৪ ॥
ততঃ কতিপয়াহোভি বিদ্যায়েদ্ধমনো গতিং । জগাম দেবদেবস্য শেষস্য চরণান্তিকং ॥ ২৫ ॥
মৃণালগৌরং সিতিবাসসং ক্ষুরংকিরীট কেয়ুর কটিভ্রকঙ্কণং ।
প্রসন্ন বক্তারুণলোচনং বৃতং দদর্শ সিদ্ধেশ্বর মণ্ডলৈঃ প্রভুং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্য সম্বোধনং পরম উৎকৃষ্ট পরমেশ্বিন্ সর্বেশ্বর ॥ ২১ ॥

পূর্বং স নারদোহজিরা আজগামেতি অজিরা প্রাধান্যেনোক্তঃ চিত্রকেতোঃ পুত্রপ্রদেহেন তস্য পৃথগুক্তত্বাৎ । ইহতু নারদো-
হজিরা সাকং যযাবিতি নারদস্য প্রাধান্য নিদেপ্তঃ তদ্ব্যপদেশেন তস্য বৈরাগ্যোৎপত্তেঃ । প্রভো হে সমর্থ ॥ ২২ ॥

যথা যথাবৎ ধারয়ামাস ॥ ২৩ ॥ বিদ্যাধরাধিপত্যকাবাস্তর ফলং লেভে । অপ্রতিহতমস্থলিতং ॥ ২৪ ॥

কতিপয়ৈরহোভিঃ বিদ্যায়া ইন্ধেন দীপ্তেন মনসা গতির্যস্য ॥ ২৫ ॥

মৃণালবদনৌরং সিতিবাসসং নীলাশ্বরং ক্ষুরস্তি কিরীটাদীনি যন্ত । কটিভ্রং কটিস্থত্রং প্রসন্নানি বক্তৃণি যন্ত অরুণানি লোচ-
নানি যন্ত তদ্ব্য তদ্ব্য ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পরম পরমেশ্বর কর্তৃমনাথা কর্তৃক সমর্থ ॥ ২১ ॥

এতামিতানেক বাক্যগর্ভাকামেব বিদ্যাং মহতীং । অত্র চিত্রকেতবে পুত্রপ্রদেহেনাজিরাঃ প্রাধান্যঃ মন্ত্রপ্রদেহেন নতু
নারদস্য । অতএব পূর্বমজিরাঃ সনারদ আজগামেতুক্রং সংপ্রতি যযাবজ্জিরসা নারদ ইত্যুচ্যতে । হে প্রভো এতদাদ্যভিপ্রায়
জ্ঞানে পরম সমর্থ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

প্রথমমবাস্তর ফলমাহ বিদ্যাধরাধিপত্যমিতি ॥ ২৪ ॥

মুখ্যং ফলমাহ জগামেতি ॥ ২৫ ॥ সিতিবাসসং নীলাশ্বরং । কটিভ্রং কটিস্থত্রং ॥ ২৬ ॥

স্তিন্ । হে সর্বেশ্বর ! তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! শরণাগত ভক্ত চিত্রকেতু রাজাকে বিদ্যা উপদেশ করিয়া
দেবার্ষি নারদ ঋষির অজিরার সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ২২ ॥

ভগবান্ নারদ যে প্রকার আদেশ করিয়া গেলেন, রাজা চিত্রকেতুও তদ্রূপ সমাহিত হইয়া
সপ্তাহ যাবৎ জল মাত্র পান দ্বারা জীবন রক্ষা করত বিদ্যা ধারণ করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! সপ্ত রাত্রের পর ধার্যমান ঐ বিদ্যার প্রভাবে চিত্রকেতুর একটা স্তমহং অবাস্তর
ফল লাভ হইল, তিনি অস্থলিত বিদ্যাধরাধিপত্য প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

অনন্তর কতিপয় দিবসের মধ্যে ঐ বিদ্যা দ্বারাই তাঁহার মন উদ্দীপ্ত হইল, তাহাতে সেই মনের
দ্বারা গতিশীল হইয়া দেবদেব ভগবান্ শেষের চরণ সমীপে গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥

এবং দেখিলেন ভগবান্ সঙ্কর্ষণ প্রভু সিদ্ধেশ্বর সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছেন । তাঁহার বর্ণ
মৃণালের তুল্য গৌর, পরিধান নীলাশ্বর, যথা স্থানে কিরীট কেয়ুর কটিমূত্র ও কঙ্কণাদি অলঙ্কার সন্নি-
বেশিত হইয়া শোভা বিস্তার করিতেছে । অপর তাঁহার বদন প্রসন্ন ও লোচন অরুণ বর্ণ ॥ ২৬ ॥

তদর্শনধ্বস্ত সমস্ত কিঞ্চিৎ স্বহামলান্তঃ করণোহভ্যাস্মুনিঃ ।

প্রবৃদ্ধ ভক্ত্যা প্রণয়াশ্রলোচনঃ প্রহৃষ্টরোমা নমদাদি পুরুষঃ ॥ ২৭ ॥

স উত্তমঃশ্লোকপদাজ্জবিষ্টরং প্রেমাশ্রলৈশৈরুপমেহয়স্মুহুঃ ।

প্রেমোপরুদ্ধাখিল বর্ণ নির্গমো নৈবাক্তং প্রসমীড়িতুং চিরং ॥ ২৮ ॥

ততঃ সমাধায় মনোমনীষয়া বভাষ এতৎ প্রতিলক্ববাগমৌ ।

নিষম্য সর্বৈন্দ্রিয় বাহু বর্তনং জগদ্গুরুং সাত্বতশাস্ত্রবিগ্রহং ॥ ২৯ ॥

চিত্রকেতুরূবাচ ॥

অজিত জিতঃ সমমতিভিঃ সাধুভির্ভবান্ জিতাশ্চিভির্ভবতা ।

শ্রীমদ্রসামী ।

দৃষ্টাচ তমাদি পুরুষং অভ্যাসচ্চরণং গতঃ । অনমং ননাম । কথন্তু তঃ তদর্শনেন ধ্বস্তঃ সমস্তঃ কিঞ্চিৎ বস্ত । স্বহামলক্ষান্ত করণং বস্ত প্রণয়েনাশ্রযুক্তে লোচনে যস্য প্রহৃষ্টানি রোমাণি যস্য ॥ ২৭ ॥

তং প্রসমীড়িতুং স্তোতুং চিরং নৈবাক্তং ন শশাক তত্র হেতুঃ উত্তমঃশ্লোকস্য পদাজ্জয়েঃ বিষ্টরমাসনমুপমেহয়ন্ অভি-
ষিক্তুং প্রেমা উপরুদ্ধঃ অখিলানাং বর্ণানাং নির্গম উচ্চারণং যস্য সঃ ॥ ২৮ ॥

মনীষয়া বুদ্ধ্যা মনঃ সমাধায়ঃ এতদ্বক্ষ্যমাণং বভাষে প্রতিলক্বা বাক্ যেন সাত্বতশাস্ত্রোক্তো বিগ্রহো যস্য তং ॥ ২৯ ॥

অন্যান্য প্রেমজানন্দনিভূতান্ স্বামিসেবকান্ । অভিনন্দন্ মুদা স্তোতি দশভিঃ পঞ্চভির্বিভুং । হে অজিত অনৈয়রজি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদর্শনেতি কিঞ্চিৎমত্র ভগবৎ প্রাপ্তাসংভাবনায়ং হুংখং ক্ষেয়ং । দৃষ্টাচ অভ্যাসং অভিযুগ্মগচ্ছং । অভ্যোত্যানমং ॥ ২৭ ॥

নহা তুষ্টাবেতাহ স ইতি । বিষ্টরমাসনং । উপমেহয়ন্ অভিষিক্তুং ॥ ২৮ ॥

প্রতিলক্ববাক্ তৎকপটয়েবেতার্থঃ । সাত্বত শাস্ত্রোক্তঃ সক্তিমানন্দময়ো বিগ্রহোদেহা যস্যোত্যনেন জানিশাস্ত্রোক্তস্য মায়া-
ময়বিগ্রহত্বস্য প্রামাণ্যং বারিতং ॥ ২৯ ॥

পরস্পর বশীভাবলভানন্দ রসাস্বাদৌ । মজ্জতাং ভগবদ্বক্তৌ ভট্টোবেতাহ সংজ্ঞবন্ ॥ হে অজিত আনিয়োগি প্রভৃতিভিস্ত
মজিত এব সাধুভির্ভট্টৈস্ত ভবান্ জিতঃ অধিনীকৃতঃ সমমতিভিঃ স্বকীয় পরকীয় স্বপ হুংখ সমবুদ্ধিভিজিতাশ্চিভিজিতমনস্বত্বেন

দেখিবা মাত্র রাজা চিত্রকেতুর সমস্ত কিঞ্চিৎ নষ্ট হইয়া গেল, অন্তঃকরণ নির্মল ও স্বস্থ হইল,
আর প্রণয় বশতঃ লোচন দ্বয় অশ্রু কলায় আকুল ও সর্বশরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল । অতএব
সেই আদিপুরুষের শরণাপন্ন হইয়া অতিশয় ভক্তি সহকারে প্রণাম করিলেন ॥ ২৭ ॥

কিন্তু অধিকক্ষণ স্তব করিতে সমর্থ হইলেন না, কারণ উত্তমঃশ্লোক ভগবানের চরণ পদ্মের
আসন প্রেমাশ্রু বিন্দু দ্বারা বারম্বার অভিষেক করিতে ছিলেন, সুতরাং শীঘ্রই প্রেম বশতঃ বহুল
বাস্পোদগমে বর্ণোচ্চারণ শক্তি পরিরুদ্ধ হইয়া পড়িল ॥ ২৮ ॥

কিয়ৎ ক্ষণ পরে বাক্ শক্তি প্রাপ্ত হওয়াতে ইন্দ্রিয় সকলের বাহু বৃত্তি নিরোধ পূর্বক বুদ্ধি দ্বারা
মনকে সমাহিত করিলেন এবং ঐহার বিগ্রহ সাত্বত শাস্ত্রোক্ত সেই জদগুরু ভগবানের প্রতি নিম্ন
লিখিত প্রকারে নিবেদন করিলেন ॥ ২৯ ॥

চিত্রকেতু কহিলেন হে অজিত ! হে ভগবন্ ! যদিও আপনি অন্য কর্তৃক জিত নহেন তথাচ
সমবুদ্ধি জিতাত্মা ভক্তগণ আপনাকে জয় করিয়া আপনাদের অধীন করিয়াছেন, কারণ আপনি অতি-

বিজিতান্তেপিচ ভজতামকামান্ননাং য আত্মদোহিতিকরণঃ ॥ ৩০ ॥

তব বিভবঃ খলু ভগবন্ জগদুদয় স্থিতি লয়াদীনি ।

বিশ্বসৃজন্তেহংশাংশান্তত্র মুমা স্পর্ধন্তি পৃথগভিমত্যা ॥ ৩১ ॥

পরমাণু পরম মহতোস্তমাদ্যন্তান্তরবর্তী ত্রয়বিধুরঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

তোপি ভবান্ সাধুভির্ভৈজিতঃ স্বাদীন এব কৃতঃ যতো ভবানতিকরণঃ তেপিচ নিক্রামা অপি ভবতা বিজিতাঃ । যো ভবান্ অকামান্ননামান্নানমেব দদাতি ॥ ৩০ ॥

নমু ভৈজিতেরব জিত ইতি কথং স্পর্ধমানৈরপি সৃষ্টাদি কর্তৃভিরনৈরীশ্বরৈ বিজয় সম্ভবাং তত্রাহ তবেতি । জগত উদয়াদীনি তবৈব বিভবঃ বিভবনং মহিমা লীলেতি যাবৎ । আদি শব্দেন প্রবেশ নিয়মাদীনি । বিশ্বসৃজন্তু ব্রহ্মাদয়োনেশ্বরঃ কিন্তু তে তবাংশো যঃ পুরুষঃ তয়াঃশাঃ । অত্র এবং স্থিতেপি পৃথক্ পৃথগীশ্বর্য বয়মিত্যভিমানেন বৃথৈব স্পর্ধন্তে ॥ ৩১ ॥

ত্বমেব সৃষ্টাদি কর্ত্তোত্তোতদুপাদয়তি । পরমাণুঃ সূক্ষ্ম মূল কারণং । পরম মহৎ অন্তিমং কার্যং তয়োস্তমেবাদ্যন্তান্তর-বর্তী । আদ্যন্তেচ অন্তরে মধ্যেচ বর্ত্তিহুঃ শীলং যস্য সঃ । অতএব ত্রয়বিধুরঃ আদ্যন্ত মধ্য শূন্যঃ ধ্রুবঃ । তেচ ত্বয়া সৃজ্যন্তে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনোদর্শস্য কামস্যাপি জিতস্যাং নিক্রামৈঃ তেষাং তদুপাসনে নিক্রামস্বমেব ত্বজ্জয়ে কারণমিতি ভাবঃ তে সাধবোপি ভবতা-বিজিতাঃ যতো ভজতামকামান্ননাং ভজদ্ব্যোনিক্রামেভাঃ যোভবনান্নদঃ আনানমেব দদাতি । যদি যুগং মাং পরিচর্য্য কিমপ্যপ-বর্গাদিকমপি মন্তোনৈব বৃণুধে তর্হি যথেষ্টং রাজিন্দিনং মামেব পরিচরণ মাং ধনী কুরুথেষ্টান্নানং তেভ্যোদদদেব বলাদান্ননঃ সৌন্দর্য্যং সৌন্দর্য্য সৌরভ্যাদীনি তয়য়ন শ্রবণাদীন্দ্রিয়ভোগার্থমর্পয়তীতার্থঃ তেন তদ্বিজয়ে ভবতোপ্যান্নদস্বমেব কারণমিতি ভাবঃ । অত্র সাধুভিরিতি জ্ঞানিভিরপীতি ন ব্যাখ্যেয়ং । উত্তরার্কে ভজতামকামান্ননামিতি বিশেষণদ্বয়সা তদ্যাবর্ত্তকত্বাং জ্ঞানিনাং ভজনন্তু মোক্ষসিদ্ধার্থং সাধন দশায়ামেব । অত্রতু ভজতামিতি বর্ত্তমান নির্দেশঃ । নিক্রামত্বং স্বাতান্তিক দুঃখ নিবৃত্তিকামত্বাভেবাং নাস্ত্যেব ॥ ৩০ ॥

এবং প্রভুভক্তয়োঃ পরস্পর বশীভাবমাখ্যায় প্রভোঃ প্রভাবমাহ তবেতি ত্রিভিঃ বিভবোমহিমা । নমু ব্রহ্মাদয়োজগদুদয়াদি হেতবো দৃশ্যন্তে তত্রাহ বিধেতি । নমু ব্রহ্মরুদ্রাদিভক্তাঃ স্বয়ং সেবানামেব জগদীশ্বরত্বং প্রতিপাদয়ন্তোমিথঃ স্পর্ধন্তে ইত্যত আহ

শয় কারুণিক । পরন্তু যদিও সেই সকল সাধু নিক্রাম তথাচ তাঁহারাও আপনার নিকট পরাজিত হইয়াছেন, যে হেতু আপনি অকাম ভক্তদিগকে আত্ম দান করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

হে ভগবন্ ! ভক্ত ব্যতিরিক্ত অন্য কাহা হইতে আপনকার পরাজয় সম্ভাবনা নাই, কারণ জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, লয়, প্রবেশ, নিয়মাদি যাহা ২ দৃষ্ট হয় এ সমুদায়ই আপনার বিভব অর্থাৎ মহিমা মাত্র । প্রভো ! আপনি বিশ্বের সৃজন কর্ত্তা, ব্রহ্মাদি দেবগণ আপনকার ঈশ্বর নহেন কিন্তু আপনকার অংশ যে পুরুষ তাঁহার অংশ মাত্র । হে ভগবন্ ! যদি একরূপ হইল তবে ঐ সকল ঈশ্বর (আমরা পৃথক্ ২ ঈশ্বর) এই বলিয়া বৃথা অভিমান করেন ॥ ৩১ ॥

ভগবন্ ! সূক্ষ্ম মূল কারণ যে পরমাণু, আর অন্তিম কার্য্য যে পরম মহৎ এই দুইয়ের আদি অন্ত ও মধ্যে আপনিই বর্ত্তমান থাকেন, ইহাতে আপনকার আদি অন্ত ও মধ্য নাই, অতএব আপনি ধ্রুব অর্থাৎ নিত্য, আর যে সকল কার্য্য সংরূপে প্রতীত হয়, সে সকলের প্রথমে চরমে তথা অন্তরালে

আদাবন্তেচ সন্তানং যদ্বৎসং তদেবান্তরালেহপি ॥ ৩২ ॥

ক্ষিত্যাতিভিরেষ কিলাবৃতঃ সপ্তভির্দশগুণৈরৈবশুকোষঃ ।

যত্র পতত্যনুকল্পঃ সহাগু কোটি কোটিভিস্তদনন্তঃ ॥ ৩৩ ॥

বিষয়তুষো নরপশবো য উপাসতে বিভূতীর্ন পরং হ্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

নতু ধ্রুবাঃ কুত ইত্যত আহ সন্তানং সন্তেন প্রতীতানাং কার্য্যাপ্যাদাবন্তেচ অন্তরালেপি তদেব ধ্রুবং স্ববর্ণাদিবৎ ॥ ৩২ ॥

এবং ধ্রুবন্তেন কালতঃ পরিচ্ছেদোনাস্তীত্যুক্তং দেশতোপ্যপরিচ্ছেদমাহ ক্ষিত্যাতিভিরিতি পূর্ব্বাৎ পূর্ব্বাৎদশগুণৈরৈবশুকোষ-
কৈরাবৃতঃ । যত্র হ্যসি অনুকল্পঃ অনুতুল্যঃ পততি পরিভ্রমতি তত্ত্বাদনন্তস্তং ॥ ৩৩ ॥

যস্মাদেবং পরমেশ্বরস্তং অন্যো দেবা স্তব বিভূতয়ঃ অতস্তাং বিহায় বিষয় কামনয়াহন্যোপাসকাঃ অতিমন্দা ইত্যাহ বিষয়েষু
তৃট্ তৃম্বা ঘেষাং তে নরাকারাঃ পশবঃ । কুতঃ যে বিভূতীরিজাদ্যাঃ উপাসতে নতু পরং হ্যং । ততঃ কিং তত্রাহ তেষামিতি
তদনু উপাস্য নাশানন্তরং যথা রাজকুলমহুরাজকুলনাশানন্তরং যথা তৎসেবকানামাশিষো নশ্যন্তি তদ্বৎ অয়ঞ্চ পরমোহবধিঃ
মধোপি নশ্যন্তোব ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দশগুণা উত্তরোত্তরা ঘেষাং তৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র মুঘেতি পৃথগভিমত্যা বসং হৈরন্যগভর্ভাঃ শৈবাঃ সৌরা ইত্যাদ্যভিমানবন্তঃ ॥ ৩১ ॥

যমেব সৃষ্টাদি কর্তা বাস্তব বস্তুরূপ ইতাপাদয়তি পরমাণুঃ সূক্ষ্মং মূলকারণং পরম মহৎ অস্তিমং কার্য্যং তস্মৈবমেবাদাস্তা-
ত্তরবর্তী আদাবন্তে অন্তরে মধ্যোচ বর্তিতুঃ শীলং যস্য সঃ । অতএব ত্রয়বিধুরঃ আদাস্ত মধ্যশূন্যো নিত্যঃ যতঃ সন্তানং কার্য্য
বস্তুরূপ আদৌ অন্তেচ যৎ ধ্রুবং কারণন্তেন স্থিরং তদেব অন্তরালেপি স্ববর্ণাদিবৎ । অতস্মৈব সর্ব্বকারণং বাস্তবং বস্তু অনাৎ
সর্ব্বং কার্য্য জাতমবাস্তবং বস্তুিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

এবং কালতঃ পরিচ্ছেদাভাবমুক্তা দেশতোপ্যপরিচ্ছেদমাহ ক্ষিত্যাতিভিঃ ক্ষিতি জল তেজ আকাশাহঙ্কার মহত্ত্ব প্রকৃ-
তিভিঃ পূর্ব্বাৎ পূর্ব্বাৎ দশগুণাধিকৈরাবৃতঃ যত্র হ্যসি অনুকল্পঃ পততি পরিভ্রমতি তত্ত্বাদনন্তস্তং ॥ ৩৩ ॥

এবং প্রভোঃ সর্ব্বোৎকর্ষমাখ্যায় ভক্তস্যাপি তমভক্তনিন্দয়া প্রথমং ব্যতিরেকেণাহ বিষয়েতি । বিভূতিরিজাদ্যাঃ নতু হ্যং
যাহা থাকে, স্ববর্ণাদির ন্যায় তাহাই ধ্রুব, আপনি ঐ সকলের সৃষ্টি কর্তা অতএব ঐ সকল কোন
প্রকারে ধ্রুব নহে ॥ ৩২ ॥

প্রভো ! ধ্রুব হওয়াতে আপনকার যেমন কালকৃত পরিচ্ছেদ নাই তেমনি দেশকৃত পরিচ্ছেদও
নাই, এই ত্রিঙ্গাও কোষ যথাক্রমে পূর্ব্ব ২ হইতে দশগুণ অধিক ক্ষিতি প্রভৃতি সপ্ত পদার্থে আবৃত
হওয়াতে অতি প্রকাণ্ড হইয়া রহিয়াছে সত্য, কিন্তু ঐ রূপ কোটি কোটি ত্রিঙ্গাওও আপনকার নিকট
পরমাণু তুল্য হইয়া পরিভ্রমণ করে অতএব আপনি অনন্ত ॥ ৩৩ ॥

প্রভো ! যে সকল ব্যক্তির বিষয়েতেই তুষা, তাহার নরাকার পশু, কারণ তাহার ঐ তুষা
পূর্ণ করিবার নিমিত্ত আপনকার বিভূতি যে ইন্দ্রাদি দেবতা তাহাদিগেরই উপাসনা করিয়া থাকে,
পরম পুরুষ পরমেশ্বর যে আপনি আপনকার আরাধনা করে না কিন্তু হে ঈশ ! ঐ সকল ব্যক্তি স্ব ২
কামনা পূর্ণ করণার্থ ঐরূপ দেবতার উপাসনা করিয়াও স্ব ২ অভিলষিত বিষয় বহুকাল ভোগ
করিতে পায় না, যদ্রূপ রাজকুল বিনষ্ট হইলে তৎ সেবকদের কল্যাণ নষ্ট হয়, তদ্রূপ উপাস্য দেব-

তেষামাশিষ ঈশ তদনুবিনশ্চান্তি যথা রাজকুলং ॥ ৩৪ ॥

কামধিয়ত্বয়ি রচিতা ন পরম রোহন্তি যথা করন্তবীজানি ।

জ্ঞানান্যগুণময়ে গুণগণতোস্য দ্বন্দ্ব জালানি ॥ ৩৫ ॥

জিতমজিত তদা ভবতা যদাহ ভাগবতং ধর্ম্মমনবদ্যং ।

ঐশ্বর্যস্বামী ।

বিষয়কামেনাপি কৃত্য তৎসেবা মোক্ষ ফলৈবেত্যাহ কামধিয়ঃ কামবাসনা অপি হে পরম ত্বয়ি রচিতাঃ কৃত্যশ্চেনরোহন্তি দেহান্তরোৎপত্তয়ে ন ভবন্তি । করন্তবীজানি ভর্জিতবীজানি যথা যতোহস্য জীবস্য গুণগণাদেব দ্বন্দ্বসমূহা ভবন্তি অতঃ কামেনাপি নিগুণস্য তব ভজনাচ্ছনৈর্নৈগুণ্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ফলকামনয়াপি স্বদারাধনং যদা মোক্ষহেতুং তদা কিং বক্তব্যং ভাগবত ধর্ম্ম মাহাত্ম্যমিতি বক্তুং তৎ সম্প্রদায় প্রবর্তকত্বেনৈব ভগবন্তং শ্রোতি জিতমিতি যদা । ভবান্ ভাগবতং ধর্ম্মমাহ তদা ভগবন্ ত্বয়া জিতং সর্বোৎকর্ষেণ স্থিতং । তত্র হেতুঃ যে নিক্ষি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জিতমিতি । নিজোৎকর্ষ আবিস্কৃতঃ । ভগবন্নिति পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ ভবতেতি তু প্রায়ঃ সর্বত্র ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদনু উপাসনানশানস্তরং । যথা রাজকুলনাশানস্তরং তৎ সেবকানামাশিষো নশ্যন্তি ॥ ৩৪ ॥

ভক্তস্যোৎকর্ষ কৈমুক্তিকন্যাযেনাধয়েনাহ । কামা রাজাদ্যাস্তদর্থংধিয়ো মতয়ত্বয়ি রচিতাঃ কৃত্যশ্চেনরোহন্তি দেহান্তরোৎপত্তয়ে ন ভবন্তি যথা করন্তবীজানি ভূষ্টযববীজানি তথৈব । যদ্যপি কামধিয়োহন্যত্র রোহন্ত্যাদৃষ্টা । ভূষ্ট বীজতুল্যান ভবন্তি তদপি বিষয়সাক্ষ্যাদ্ভবন্তীত্যাহ জ্ঞানান্যনি চিন্ময়ে অগুণময়ে গুণময়াং পদার্থান্তিম্বে । অতোরসকূপ পতিতং বস্ত্র যথা রসএব ভবে দেবং ত্বয়ি প্রতিষ্ঠাঃ কামধিয়োপি চিন্মযো ভবন্তীতি কথং তাসাং সংসারহেতুত্বং স্যাদিত্যর্থঃ । যতোগুণগণতএব দ্বন্দ্ব জালানি সংসারকারণানি ভবন্তি ॥ ৩৫ ॥

যদেবং স্বমহিমা সকামায়া অপি ভক্তেঃ শ্রেষ্ঠং তদা কিমূত নিকামায়াঃ । কিঞ্চ ভক্তেনিষ্কামত্বঞ্চ তৎপ্রবর্তিতমতো নিষ্কামভক্তে-
র্যতব জয়ঃ পূর্বপ্রতিপাদিতস্তত্রাপি পরমকৃপালুঃ স্বভক্তবশীভাবেষু স্বমেব কারণমিত্যতো বস্ত্রত স্তবৈব বিশেষতো জয় ইত্যাহ জিতমিতি । হে অজিত ভাগবতং ধর্ম্মং অনবদ্যং নিষ্কামং যদেব ভবানাহ তদেব জিতং ভবতৈব ভক্তা ঋণীকৃতাঃ । যে নৈব নিষ্কাম ভক্তিযোগেন ভক্তৈর্ভবান্ জীয়তে তস্য ত্বয়ৈবোক্তত্বাদ্ভক্ত্যুৎসাহমেব স্বভক্তাধীনত্বাভিলাষসাধকং কৃপাবিশেষমাস্বাদয়ন্তঃ প্রত্যুত এষ ভক্তা স্বয়মেব ঋণীভূত্ব হিতা ভবন্তীতি ভাবঃ । যে নিক্ষিঞ্চনা প্রথমতএব শুদ্ধাঃ তথা তৎসঙ্গতস্ত্যক্তস্বনিষ্ঠা মুন-
য়স্তাপসা আত্মারামা জীবন্ত্যুচ্চৈশ্চ কেচন যমেব ধর্ম্মমুপাগতে । যদা । নিক্ষিঞ্চনা ইত্যৈস্যেব বিশেষণময়ং । মুনয়স্তম্মননশীলা

তার নাশানস্তর ঐ সকল ব্যক্তির কামনার বিষয় সকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৩৪ ॥

হে পরমেশ ! যাহাদের চিত্ত কাম বাসনায় আসক্ত, তাহারা যদি আপনকার প্রতিই স্ব ২ কামনা রচনা করে অর্থাৎ তাহা পূর্ণ করণ সংকল্প করিয়া যদি আপনার সেবাতেই রত হয়, তাহা হইলে ভর্জিত বীজের ন্যায় সেই কামনা পুনর্বার প্রকট হইতে পারে না, সুতরাং পুনরায় দেহান্ত-
রোৎপত্তির অভাব হইতে পারে, কারণ জীবের যে গুণগণ, তাহা হইতেই স্বখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব সমূহ হয়, আপনি নিগুণ আপনকার উপাসনা কামনার সহিত করিলেও ক্রমশঃ নৈগুণ্য হইতে পারে ॥ ৩৫

অতএব হে প্রভো ! ফল কামনা করিয়াও আপনকার আরাধনা করিলে তাহাও যখন মোক্ষের হেতু হয় তখন ভাগবত ধর্ম্মের মাহাত্ম্য আর কি বলিব ? আপনকার কেবল স্তব করি ॥

প্রভো ! আপনি যখন অনবদ্য ভাগবত ধর্ম্ম বলিয়াছেন তখন সর্বোৎকর্ষেতেই বর্তমান আছেন

নিষ্কিঞ্চনা যে মুনয় আত্মারামা যমুপাসতেহপবর্গায় ॥ ৩৬ ॥

বিষমমতিন্ যত্র নৃণাং হুমহিমিতি মম তবেতিচ যদন্যত্র ।

বিষমধিয়া রচিতো যঃ সহবিশুদ্ধঃ ক্ষয়িষ্ণুরধর্ম্য বহুলঃ ॥ ৩৭ ॥

কঃ ক্ষেমো নিজপরয়োঃ কিয়াস্বার্থঃ স্বপরদ্রুহা ধর্মেণ ।

স্বদ্রোহান্তবা কোপঃ পরপীড়য়া তথাহধর্ম্যঃ ॥ ৩৮ ॥

ঐধরস্বামী ।

ধনাঃ সনৎকুমারাদয়ঃ মুনয়ঃ তে যং ভবন্তং অপবর্গায় সেবন্তে তেন ভবতা জিতং যং ধর্ম্যমিতি বা ॥ ৩৬ ॥

অনবদ্যতামেবাহ বিষম মতির্যত্র যস্মিন্ ভাগবতে ধর্ম্যে নাস্তি যদন্যত্র যথান্যস্মিন্ কাম্যধর্ম্যে । মনু সোপি বেদোক্তত্বাদন-
বদ্য এব তত্রাহ বিষমধিয়াঃ শত্রুমাণাদি কামনয়া রচিতো বিহিতো যঃ সহবিশুদ্ধঃ রাগদ্বेषাদিমন্তাং ক্ষয়িষ্ণুশ্চ নশ্বরফলত্বাৎ
অধর্ম্য বহুলশ্চ হিংসাদি বাহুল্যাৎ । তদুক্তং শবরস্বামিভিঃ উভয়মিহ চোদনায়াং লক্ষ্যতেহর্থোহনর্থশ্চেত্যাদি ॥ ৩৭ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি কঃ ক্ষেমঃ কিং কুশলং নকিঞ্চিং নিজপরয়োঃ স্বস্য পরস্যাচ স্বপরদ্রুহা স্বস্মৈ পরস্মৈচ দ্রুহতীতি স্বপর
দ্রুহক্ তেন । যতঃ স্বদ্রোহাদত্যস্ত কায়ক্লেশাৎ তব কোপঃ পীড়া সম্ভবতি । তদুক্তং গীতাস্থ । কর্ষয়ন্তঃ শরীরস্থং ভূতগ্রামস
চেতসঃ । মার্কৈবাস্তুঃ শরীরস্থং তান্ বিদ্যাস্থরনিশ্চয়ানিত্যাди । তথা পরপীড়য়া অধর্ম্যঃ চকারান্তব কোপশ্চ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিজসংসারহেতুত্বাৎ স্বদ্রুহা পুমান্ ভবাক্ষিং ন তরেৎ স আত্মহেতিবৎ । পঞ্চাছাপালন্তাৎ পরদ্রুহাচেতার্থঃ কোপঃ ঔদাস্যময়ঃ
ক্রোধঃ । অধর্ম্যোহিগুদ্বোধর্ম্যঃ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

আত্মারামাস্বযেব রমমাণা ইত্যর্থঃ । অপবর্গায় অপকৃষ্টা বর্গাশ্চত্বারোপি যতন্তস্মৈ প্রেঙ্গে অপবর্গশ্চ ভবতি । যোসাবিত্যাди পঞ্চম
স্বকীয় গদ্যোক্তলক্ষণায় ভক্তিযোগায়েতি বা ॥ ৩৬ ॥

যত্র ভাগবতে ধর্ম্যে হুমহিমিতি মম তবেত্যহস্ত্যাস্পদ মমতাস্পদয়োर्वিষমমতিক্তস্তর শ্লোকার্থদৃষ্টা দ্বেষ নিবন্ধন বৈষম্যাবতী
মম তব হুমহং শত্রুরিতি মতিনাশ্চি যৎ । যা অন্যত্র কাম্যধর্ম্যে ইত্যর্থঃ । কাম্যধর্ম্যমেব নিন্দতি বিষমধিয়া শত্রুমাণাদিকামনয়া
রচিতো যঃ সহবিশুদ্ধঃ রাগদ্বেষাদিময়ত্বাৎ । ক্ষয়িষ্ণুশ্চ নশ্বর ফলত্বাৎ । অধর্ম্য বহুলশ্চ হিংসাদি বাহুল্যাৎ । তদুক্তং শবরস্বামিনা
উভয়মিহ চোদনায়াং লক্ষ্যতে অর্থোহনর্থশ্চেত্যাদিনা ॥ ৩৭ ॥

উক্তমর্থং স্পষ্টয়তি কঃ ক্ষেমঃ কিং কুশলং নিজপরয়োর্নিজসাহস্ত্যাস্পদস্যাত্মনঃ পরস্য মমতাস্পদস্য পুত্রকলত্রাদের্ন কিঞ্চি-
দিতার্থঃ স্বস্মৈ পরস্মৈচ দ্রুহতীতি স্বপরদ্রুহক্ তেন যতঃ স্বদ্রোহাৎ পরহিংসার্থকাত্যস্ত স্বকায়ক্লেশকর তপোব্রতাদেঃ । অধর্ম্যঃ
পাপং ত্বং কোপশ্চ ॥ ৩৮ ॥

ভগবন্ ! কোন্ ব্যক্তি ঐ ধর্ম্যের মাহাত্ম্য বলিতে পারে ? যে সকল মুনি সনৎকুমারাদি নিষ্কিঞ্চন
ও আত্মারাম তাঁহারাও অপবর্গ লাভার্থ ঐ ধর্ম্যের সেবা করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

প্রভো ! অন্য কাম্য ধর্ম্যে যদ্রুপ “তুমি আমি, তোমার আমার” এবশ্বিধ বিষম বুদ্ধি আছে,
ভাগবত ধর্ম্যে তদ্রুপ বিষম মতি নাই, হে ভগবন্ ! যদিও বেদোক্ত তথাচ বিষম বুদ্ধি দ্বারা শত্রু-
মাণাদি কামনায় যাহা বিহিত হয়, রাগদ্বেষ মূলকত্ব প্রযুক্ত তাহা অবিশুদ্ধ এবং তাহার ফল নশ্বর,
সুতরাং ঐ সকল ধর্ম্য ক্ষয়িষ্ণু, অপর হিংসাদি বাহুল্য হেতু অধর্ম্য বহুল ॥ ৩৭ ॥

ফলতঃ ঐ সমস্ত ধর্ম্য আপনার ও অন্যের দ্রোহ কারক, তদ্বারা বা অন্যের কি মঙ্গল এবং কতই
বা অর্থ হইতে পারে ? কিছুই হয় না, বরঞ্চ কায়ক্লেশ দ্বারা স্বদ্রোহ হেতু আপনার পীড়া, আর
পরদ্রোহ দ্বারা অধর্ম্য তথা আপনার ক্লেশ এই সকলই উৎপন্ন হয় ॥ ৩৮ ॥

ন ব্যভিচরতি তবেক্ষা যয়াহভিহিতো ভাগবতো ধর্মঃ ।

স্থিরচর সত্ব কদম্বেষপৃথঙ্কিয়ো যমুপাসতে হ্যার্য্যাঃ ॥ ৩৯ ॥

নহি ভগবন্নঘটিতমিদং ত্বদর্শনান্ধ্ণামখিল পাপক্ষয়ঃ ।

যন্মাম সক্রুৎ শ্রবণাৎ পুঙ্কশোপি বিমুচ্যতে সংসারাৎ ॥ ৪০ ॥

অথ ভগবন্ বয়মধুনা ত্বদবলোক পরিমুষ্টাশয়মলাঃ ।

স্বরক্ষাষণা যৎকথিতং তাবকেন কথমনুথা ভবতি ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতস্তয়া রাগান্ধমপি কথঙ্কিবেদমার্গে প্রবর্তয়িতুং কাম্য ধর্মোহভিহিতো নতু তত্ত্বদৃষ্টা । ভাগবতধর্মোতু ন দ্রোহ ইত্যাহ ন ব্যভিচরতি । ন পরমার্থং জহাতি তব ঈক্ষা দৃষ্টিঃ । অব্যভিচারে হেতুঃ স্থিরেতি । স্বাবর জঙ্গম প্রাণি সমূহেষু সমবুদ্ধয়ঃ ভাগবতা যৎ ধর্মং সেবন্তে ॥ ৩৯ ॥

এবং ভূতস্যা ভাগবত ধর্ম প্রবর্তকস্য তব দর্শনাৎ সর্বপাপক্ষয়ো ভবতীতি কিং চিত্রমিত্যাহ নহীতি ॥ ৪০ ॥

অতোহং কৃতার্থোঽস্মীত্যাহ অথেতি । অতো হেতোস্তবাবলোকনেন পরিমুষ্টা নিরস্তা আশয়ে চিত্তে মলা যেষাং তে । ত্বদর্শনঞ্চ মম নারদোপদেশেন জাতমিত্যাহ স্মরর্ষিণেতি ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নতু ক্ষয়িষ্যৎবাধি বাহুল্যোপি কাম্যধর্মো ফলদর্শনাৎ প্রবর্তন্তে নির্দোষোপি নিকামধর্মো ফলাদর্শনাৎ প্রবৃত্তৌ সংশেরতে জনা-স্তত্রাহ । নেতি তবেক্ষা মন্তব্যতা জীবঃ কৃতার্থা ভবতীতি পরামর্শো ন ব্যভিচরতীতি কাম্যধর্মো কদাচিৎ ফলস্যাপি ব্যভিচারঃ স্যান্নতু ত্বদীয়েক্ষয়োঃ । অতএব আর্য্যা ইত্যনায়াসস্ত সংশেরতাং নামেতি ভাবঃ অপৃথঙ্কিয়ঃ স্বস্য পরস্যচ সূত্র দুঃখেষু পৃথগ্ভুক্তি রহিতা আর্য্যা ইতি আর্য্যাথাং গচ্ছন্তুশ্চেদমিতি দর্শিতং ॥ ৩৯ ॥

নিকাম ধর্মস্য মর্গৈব সাফাৎ ফলং লক্ষ্যমিত্যাহ নহীতি নৃণামিতি মমেবেতি ভাবঃ পাপক্ষয়স্য কা বার্তা মোক্ষোপি ভবতী-ত্যাহ যন্মাম একসৈব কিমুত বহুনাং সক্রুদেব কিং পুনরক্রুৎ । শ্রবণাদেব কিমুত কীর্তনাদেঃ । পুঙ্কশোপি কিমুতান্যঃ । সংসারা দেব কিমুত পাপাদিতি সাধনারস্ত এব ফল দর্শনমিতি ॥ ৪০ ॥

অতোহং কৃতার্থোঽস্মীত্যাহ অথেতি ॥ ৪১ ॥

অতএব যদিও রাগান্ধ ব্যক্তিদিগকে কথঙ্কিৎ বেদমার্গে প্রবৃত্ত করাইবার নিমিত্ত আপনিই কাম্য ধর্ম কহিয়াছেন, তথাচ তাহা তত্ত্বদৃষ্টিতে কথিত হয় নাই, সুতরাং তাহাতে নিজের ও অন্যের দ্রোহ হইয়া থাকে । পরন্তু ভাগবত ধর্মো কোন প্রকার দ্রোহেরই সম্ভাবনা নাই, যে হেতু আপনকার যে দৃষ্টির কখন ব্যভিচার হয় না অর্থাৎ যাহা কখন পরমার্থ পরিত্যাগ করে না, সেই দৃষ্টি দ্বারা ঐ ধর্ম অভিহিত হইয়াছে অতএব যে সকল ভগবদ্ভক্ত মানব স্বাবর জঙ্গম প্রাণি সমূহে সমবুদ্ধি তাহারা ঐ ধর্মের সেবা করিয়া থাকেন ॥ ৩৯ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি ঐ রূপ ভাগবত ধর্মের প্রবর্তক ! আপনকার দর্শনে মনুষ্যদিগের যে অখিল কলুষ নাশ হইবে ইহা অসম্ভব নহে । প্রভো ! আপনকার নাম একবার মাত্র শ্রবণ করিলে পুঙ্কশও সংসার বন্ধন হইতে পরিত্রাণ পায় ॥ ৪০ ॥

অতএব আপনকার দর্শন মাত্রেরই আমরা আপনার অন্তঃকরণের মালিন্য দূরীভূত হইল । ভগবন্ ! দেবর্ষি নারদ ভবদীয় পুরুষ, তিনি যাহা কহিয়াছেন তাহার কি কখন অন্যথা হইতে পারে ? ফলতঃ দেবর্ষির উপদেশেই আমি আপনকার দর্শন লাভ করিলাম ॥ ৪১ ॥

বিদিতমনন্ত সমস্তং তব জগদান্ননোজ্ঞনৈরিহাচরিতং ।
 বিজ্ঞাপ্যং পরমগুরোঃ কিয়দিব সবিতুরিব খদ্যোতৈঃ ॥ ৪২ ॥
 নমস্তভ্যং ভগবতে সকল জগৎ স্থিতি লয়োদয়েশায় ।
 দূরবসিতান্নগতয়ে কুযোগিনাং ভিদা পরমহংসায় ॥ ৪৩ ॥
 যং বৈশ্বসন্তনু বিশ্বসৃজঃ শসন্তি যং চেকিতানমনুচিত্তয় উচ্চকন্তি ।
 ভূমণ্ডলং সর্বপায়তি যন্ত মূর্দ্ধি তস্যৈ নমো ভগবতেহস্ত সহস্রমূর্দ্ধে ।
 শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

যথা চাহং পূর্বমতিমূঢ় আসং যথাচ নারদেনানুগৃহীতোস্মি তৎ সর্বান্তর্যামিণ স্তব ময়া কিং প্রকাশনীয়মিত্যাহ বিদিতমিতি ।
 বিশেষণ জ্ঞাপ্যং প্রকাশনীয়ং কিয়দিব ন কিমপীত্যর্থঃ । সবিতুর্গুণা খদ্যোতৈঃ প্রকাশনং নাস্তি তদ্বৎ ॥ ৪২ ॥
 উপলক্ষণং ভগবন্তং প্রণমতি নম ইতি দ্বাভ্যাং । সকলস্ত জগতঃ স্থিতাদীনামীশায় সমর্থায় । দূরবসিতা অবিজ্ঞাতা আত্ম-
 গতিনির্জতত্বং যন্ত তস্যৈ । কেবাং কুযোগিনাং কেন ভিদা ভেদ দৃষ্টা ॥ ৪৩ ॥
 শসন্তি চেষ্টন্তে । চেকিতানং পশ্যন্তমনুচিত্তয়ঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি উচ্চকন্তি স্বরূপং পশ্যন্তি ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নম ইতি ভিদা নানোপাস্ত্রভেদদৃষ্টা কুযোগিনাং দূরবসিতেতি । যদ্বা ভিদা ভেদমযা ভক্ত্যা । পরমহংসায়ৈতি পরে
 গারয়ঃ । তয়া শুদ্ধস্বরূপত্বেন হংকমলবিহারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 উচ্চকন্তি স্বরূপং পশ্যন্তি । যস্য তব জ্ঞানশক্ত্যাংশেনৈব স্ব স্ব জ্ঞানং লভন্ত ইত্যর্থঃ । কনীদিপ্তিকান্তি গতিষিতাস্য ষড়লুগন্তস্ত
 রূপমিদং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিষয়াক্রোপাহং স্বভক্তং প্রেমা সংসারকুপাহুক্ত্য অচরণান্তিকমানীত ইত্যাদি কিং বিজ্ঞাপয়ামীত্যাহ বিদিতমিতি সবিতুঃ
 সবিতুরীব স্মরি খদ্যোতৈরিবাস্মাভিঃ কিং প্রকাশনীয়ং ॥ ৪২ ॥
 ভিদা ভেদদৃষ্টা হেতুনা যে কুযোগিনস্তেমাং পরমহংসায় কুপয়া পরমহংস স্বরূপোপাধিকারকায়েত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 শসন্তং চেষ্টমানং বিশ্বসৃজঃ কর্মেন্দ্রিয়াণি শসন্তি চেষ্টন্তে যং চেকিতানং পশ্যন্তঃ চিত্তয়ঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি উচ্চকন্তি স্বস্ববিষয়ং
 পশ্যন্তি ॥ ৪৪ ॥

হে অনন্ত ! আপনি জগদান্না, সর্বান্তর্যামি ইহাতে যে কোন ব্যক্তি যে কোন আচরণ করে,
 সকলই আপনকার বিদিত হয় । অতএব খদ্যোত দ্বারা যদ্রূপ দিবাকরের নিকট কোন পদার্থ
 প্রকাশনীয় হইতে পারে না, তাহার ন্যায় পরম গুরু যে আপনি, আপনকার সমীপে আমরা কি
 প্রকাশ করিব ? আপনকার নিকট আমাদের কিছু প্রকাশনীয় নাই ॥ ৪৩ ॥

অহো ! আমি সেই ভগবান্ পরমহংসকে নমস্কার করি । তিনি অখিল জগতের সৃষ্টি স্থিতি
 লয়ের ঈশ্বর । কুৎসিত যোগিগণ ভেদ দৃষ্টি হেতু তাঁহার নিজ তত্ত্ব জানিতে পারে না ॥ ৪৩ ॥

অহো ! যিনি চেষ্টায়ুক্ত হইলে বিশ্বস্রষ্টৃগণ চেষ্টাবান্ হন, যাঁহাকে দর্শনশীল দেখিলে
 জ্ঞানেন্দ্রিয় চয় স্বরূপ দর্শন করে, যাঁহার মস্তকে এই প্রকাণ্ড ভূমণ্ডল সর্বপ তুল্য হইয়া আছে, সেই
 সহস্র শীর্ষা ভগবান্ অনন্তকে নমস্কার করি ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুদ্বহ পরীক্ষিৎ ! এই প্রকার স্তবে ভগবান্ অনন্ত সাতিশয় প্রাণ হইয়া

সংস্কৃতো ভগবানেবমনস্তমভাষত । বিদ্যাধরপতিং প্রীতশ্চিত্রকেতুং কুরুবহ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যন্নরদাঙ্গিরোভ্যাং তে ব্যাহতং মেহনুশাসনং । সংস্কোসি তয়া রাজন্ বিদ্যায়া দর্শনাচ্চ মে ॥ ৪৫ ॥

অহং বৈ সর্বভূতানি ভূতান্না ভূতভাবনঃ । শব্দব্রহ্ম পরং ব্রহ্ম মমোভে শাস্ত্বতী তনু ॥ ৪৬ ॥

শ্রীমদ্রস্মাদী ।

মেহনুশাসনং মদ্বিয়র উপদেশঃ । তেনচ তয়াচ বিদ্যায়া অঙ্গদর্শনাং সংস্কোসি ॥ ৪৫ ॥

তদ্বোধদাঢ্যায় স্বয়মপুপদিশতি অহমিত্যাदिना सर्वभूतान्यहमेव । ভূতানামাত্মা ভোক্তাপাহমেব । ভোক্তৃভোগ্যাত্মকং বিশ্বং মদ্ব্যতিরিক্তং নাস্তীত্যর্থঃ । যতোহং ভূতভাবনঃ ভূতানাং প্রকাশকঃ কারণঞ্চ । নতু শব্দব্রহ্ম প্রকাশকং পরং ব্রহ্ম কারণং প্রকাশকঞ্চ সত্যং তে উভে মমৈব রূপে ইত্যাহ শব্দ ব্রহ্মেতি । শাস্ত্বতী শাস্ত্বতৌ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

অহমিতি অত্র শব্দ ব্রহ্মণঃ সাহচর্যাং পরব্রহ্মণোপ্যাংশত্বমায়ামিতি ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মেহনুশাসনং শ্রবণ কীটনাদি ভজনং তেন তয়া বিদ্যায়া নারদোপদিষ্ট মহামন্ত্রেণচ তৎসাধ্যান্নম দর্শনাচ্চ ॥ ৪৫ ॥

কিঞ্চ ভক্তিতত্ত্বং তয়া জ্ঞাতমেব তত্রাজিত জিতেত্যাদি জ্বতিরেব প্রমাণং । জিজ্ঞাসাতৈরপেক্ষার্থং জ্ঞানতত্ত্বমহমেবোপদি-
শামি শৃণুত্যাহ । অহং বৈ ইতি । অত্রোদং বিবেচনীয়াং । বস্ত্ত তাবৎ দ্বিবিধং বাস্তবমবাস্তবঞ্চ । ব্রহ্ম পরমাত্মা ভগবান্ স পরিকর
ইত্যেতৎ । জিত্যমেব বাস্তবং বস্ত্ত সায়িক প্রপঞ্চজাতমিদমবাস্তবং বস্ত্ত । অবস্ত্তচ দ্বিবিধং কার্য্যমকার্য্যঞ্চ । কার্য্যং স্বপ্নেজ্জালা-
দিপতং । অকার্য্যং খপুশ্চ শশশৃঙ্গাদি । এষাং মধ্যে বেদ্যং বাস্তবমত্র বস্তুতি প্রথমোক্তে বাস্তবং বস্ত্তন এবোপাদেয়ত্বং বক্তুং
প্রথমমবাস্তবত্বাহ সর্বভূতানি ভোক্তৃভোগ্যাত্মকানি জগন্তি অহমেব মদীয় জীবশক্তি মায়াক্তিময়ত্বাদিতি ভাবঃ । অত্র
জীবানামবাস্তব বস্ত্তত্বমবিদ্যাবৃত্ত্বাদেবোক্তং । বাস্তবং বস্ত্তাহ ভূতানাং সমষ্টি ব্যাপ্তীনামাত্মা অন্তর্গামীতি দ্বিতীয়ঃ । তৃতীয়শ্চ
পুরুষোহং । তথা ভূতানি তানি ভাবয়তীত্যুৎপাদয়তীতি প্রথমঃ পুরুষশ্চাহং । তথা ভূতানি দাশু সখ্যাদি ভাববস্ত্তি করোতীতি
ভূতভাবনঃ কৃষ্ণোরাশচ সংপ্রতি ত্বয়া দৃশ্যশ্চাহং কিঞ্চ মদ্বিশ্বাসরূপং যং শব্দব্রহ্ম বেদঃ তথা মদ্বির্বিশেষাকারত্বেন জ্ঞানিষু প্রতিপদ্য
মানং যং পরং ব্রহ্ম তে উভে মমৈব তন্ম রূপে । বেদস্য শব্দ রূপত্বাদাকাশ গুণত্বেনানিত্য শব্দায়া শুণা পরব্রহ্মণশ্চানির্দেশত্বেনা
বস্ত্তত্ব শব্দায়া বারণায়াহ । শাস্ত্বতী শাস্ত্বতৌ নিত্যসত্যে এব ॥ ৪৬ ॥

বিদ্যাধরপতি সেই চিত্রকেতুর প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং সম্বোধন পূর্বক তাঁহার প্রতি বক্ষ্যমাণ
বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে রাজন্ ! দেবর্ষি নারদ ও অঙ্গিরা তোমাকে মদ্বিয়রূপে উপদেশ করিয়া-
ছেন, সেই উপদেশ ও সেই বিদ্যা প্রভাবে আমার দর্শন লাভ করিয়া তুমি সত্যক প্রকারে সিদ্ধ
হইলে ॥ ৪৫ ॥

হে রাজন্ ! যে হেতু আমি ভূতভাবন অর্থাৎ ভূত সকলের প্রকাশক ও কারণ অতএব আমিই
সকল ভূত স্বরূপ এবং সমস্ত ভূতের আত্মা অর্থাৎ ভোক্তা । ফলতঃ আমি ব্যতীত ভোক্তৃ ও ভোগ্যা-
ত্মক বিশ্ব নাই । বৎস ! কোন কোন ব্যক্তিরা “শব্দব্রহ্ম প্রকাশক ও পরব্রহ্ম কারণ” এই যে কহিয়া
থাকেন তাহাও সত্য, কিন্তু এ দুই অর্থাৎ শব্দ ব্রহ্ম ও পরব্রহ্ম আমারই শাস্ত্বত শরীর ॥ ৪৬ ॥

লোকে বিততমাত্মানং লোকক্షাত্মনি সন্ততং । উভয়ঞ্চ ময়া ব্যাপ্তং ময়ি চৈবোভয়ং কৃতং ॥ ৪৭ ॥

যথা স্মৃপুং পুরুষো বিশ্বং পশ্যতি চাত্মনি । আত্মানমেকদেশস্থং মন্যতে স্বপ্ন উখিতং ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতস্তমেবং পশ্যেত্যাহ লোকে ভোগ্যে প্রপঞ্চে ভোক্তৃহেন বিততমহুগতমাত্মানং লোকক্షাত্মনি ভোগ্যহেন সন্ততং ব্যাপ্তং তদুভয়ঞ্চ ময়া কারণাত্মনা ব্যাপ্তং ময়ি চৈবোভয়ং কৃতং কল্পিতং অরেদিতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ পশ্য ইত্যধ্যাহারো বা ॥ ৪৭ ॥

নহু জাগ্রদাদ্যবস্থাবেদেন ভোক্তৃ ভোগ্যাত্মকং বিশ্বং স্মৃটং প্রতীয়মানং কথং কল্পিতং আদিত্যাশঙ্ক্য স্বপ্নগত জাগ্রদাদি দৃষ্টান্তেন সাধয়ন্নাহ যথেনি দ্বাভ্যাং । যথা স্বপ্নে স্মৃপুং বিশ্বং গিরিবনাদিরূপং দেশান্তরস্থমাত্মানোব পশ্যতি স্বপ্নমধ্যে স্মৃপুং স্বপ্নঞ্চ পশুতীত্যর্থঃ । তথা স্বপ্ন এবোখিতঃ সন্নাত্মানমেকদেশস্থং শয়নদেশে স্থিতং মন্যতে জাগ্রদবস্থামনুভবতি ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথৈবানুভাবয়তি লোক ইতি । আত্মানং পরং ব্রহ্ম স্বরূপং । বিততমাশ্রয়হেন বর্তমানং আত্মনি তস্মিন্ সন্ততমাশ্রিতং পশু । ময়া ভগবদ্রূপেণ পরব্রহ্মণোপি মদীয় নির্কির্শেষাবির্ভাব রূপত্বাৎ । অতএবোভয়ঞ্চ ময়ি কৃতং । মজ্জ্ঞাননিমিত্তমেব নিরূপিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নহু যাবদ্বিশ্বাদ্যনাসক্তো ন স্যাত্তাবৎ কথং তজ্জ্ঞানং সাদিত্যেব মাশঙ্ক্য শুদ্ধজীবস্বরূপ জ্ঞান পূর্বকং তজ্জ্ঞানমুপদিশতি । যথেনি যুগ্মকেন । অয়মর্থঃ । যথা স্বপ্ন মধ্যে এব স্মৃপুং কশিচৎ পুরুষঃ পুনঃ স্বপ্নং পশুন্ ভ্রমবিশেষেণ বিশ্বং গিরিবনাদিকমাত্মনি পশুতি স্বপ্নেন্নেবারোপয়তি পুনস্তস্মিন্নেব স্বপ্নে উখিতোল্লকজাগর ইব সন্ আত্মানমেকদেশস্থং । তত্র শয়নৈকদেশং পশ্যন্ তদগিরি বনাদিকং ভিন্নমেব পশুতি । তানি জাগরাদীনি যথা আত্মানঃ পরমাত্মনো মম মায়ামাত্রাণি সন্তি জীবস্থানানি জীবোপাধে

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নহু স্বং মম চেৎ সর্বং ভবসি তর্হি কিং সর্বভূতান্যোবোপাত্তহেন ধোয়ানি ভক্তানামুতান্তর্যামাদি রূপাণীতি তত্রাহ । লোকে ভোগ্যপ্রপঞ্চে ভোক্তৃহেন বিততমহুগতমাত্মানং জীবং তথা লোকক্షাত্মনি ভোগ্যহেন সন্ততং সবিস্তারমুপস্থিতং । তদুভয়ং ময়া কারণাত্মনা ব্যাপ্তং ময়ি চামিষ্ঠান কারণে উভয়ং কৃতং কার্যরূপং অরেদিতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । তেন সর্বভূতানি মচ্ছক্তি কার্যগ্যানিত্যাত্মস্বরূপভূতানি নোপাত্তহেন ধোয়ানীতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

প্রত্যুত তাত্বাস্তব বস্তুনি খল্ববস্তুনীব ত্যক্তা মমাত্মর্যামাদি রূপমেবোপাগমীতেত্যাহ যথেনি দ্বাভ্যাং । স্বপ্নে স্বপ্ন মধ্যে এব স্মৃপুং স্মৃটু স্মৃপুং পুরুষঃ স্বপ্নং পশুন্ ভ্রমবিশেষেণ বিশ্বং গিরিবনাদিকমাত্মনি পশুতি স্বপ্নেন্নেবারোপয়তি পুনস্তস্মিন্নেব স্বপ্নে উখিতোল্লক জাগর সন্নাত্মানমেকদেশস্থং তত্র শয়নপ্রদেশস্থং মন্যতে জাগ্রদবস্থামনুভবন্ তদগিরিবনাদিকং ভিন্নমেব মন্যতে ইত্যর্থঃ । তদেবমবস্তু ভূতঃ স্বাপ্নিকোজাগরো যথা তথৈব প্রসিক্তো বস্তু ভূতোপি জাগরোজ্ঞেয়ো নশ্বরত্বাদিত্যাহ । এবমিতি জীবস্থানানি জীবোপাধেবুদ্ধৈরেবাবস্থাশ্চ আত্মানঃ পরমেশ্বরস্য মায়াশক্তি কার্যত্বাত্মায়া মাত্রাণি জাত্বা তেষাং দ্রষ্টারং পরং শ্রেষ্ঠমন্তর্যামিণ মिति জীবাত্মা ব্যাবৃত্তঃ । অত্র স্বাপ্নিকো জাগর স্বপ্ন স্মৃপুংবস্থা অবিদ্যায়া জীবেন স্বজাত্যদবিদ্যামাত্রোহ বস্তুভূতা এব প্রসিক্তা জাগরাদ্যবস্থাস্ত মায়াশক্ত্যা ভগবতা সৃষ্টা মায়ামাত্রাঃ খল্ববস্তুভূতা এব তথাপি স্বাপ্নিকং গিরিবনসর্বব্যাপ্তবস্থাদিক স্ববিদ্যায়া জীবেন স্বজামবস্থেবেতি বিবেচনীয়ং ॥ ৪৮ ॥

অতএব তুমি লোকে অর্থাৎ ভোগ্য প্রপঞ্চ মধ্যে আত্মাকে ভোক্তৃরূপে বিতত অর্থাৎ অনুগত এবং লোককে আত্মাতে ভোগ্যত্ব রূপে ব্যাপ্ত অবলোকন করিয়া ঐ উভয়কে কারণাত্মা যে আমি আমা দ্বারা ব্যাপ্ত এবং আমাতে ঐ উভয় কল্পিত, এরূপ স্মরণ করহ ॥ ৪৭ ॥

যেমন স্বপ্নে স্মৃপু পুরুষ গিরি বনাদি রূপ বিশ্ব ভিন্ন ২ দেশস্থ হইলেও আত্মাতেই সকল দেখিতে পায় অর্থাৎ স্বপ্ন মধ্যে যদ্রূপ স্মৃপু ও স্বপ্ন দর্শন করে এবং যেমন স্বপ্নাবস্থাতেই উখিত হইয়া আপনাকে একদেশে অর্থাৎ শয়নে স্থিত বোধ করত জাগ্রদবস্থা অনুভব করে ॥ ৪৮ ॥

এবং জাগরণাদীনি জীবস্থানানি চাত্মনঃ । মায়ামাত্রাণি বিজ্ঞায় তদ্রূপং পরং স্মরেৎ ॥ ৪৯ ॥
যেন প্রসুপ্তঃ পুরুষঃ স্বাপং বেদাত্মনস্তদা । স্থখঞ্চ নিশ্চলং ব্রহ্ম তমাত্মানমবেহি মাং ॥ ৫০ ॥

শ্রীদরশামী ।

এবং প্রসিদ্ধান্যপি জাগরণাদীনি জীবস্থানানি জীবোপাধেবুদ্ধিরবস্থা আত্মনো মায়ামাত্রাণীতোবং বিজ্ঞায় তেষাং দ্রষ্টারং
অতএব পরং তদবস্থারহিতমাত্মানং স্মরেৎ ॥ ৪৯ ॥

নহু তেষাং দ্রষ্টারমিতি কথনুচ্যতে স্বাপে দৃশ্যভাবেন দ্রষ্টৃভাবাৎ তত্রাহ যেনেতি । সুপ্তঃ পুরুষোজীবঃ যেন রূপেণ
তদা স্বাপকালে আত্মনঃ স্বাপং নিশ্চলমতীন্দ্রিয়ং স্থখঞ্চ বেদ তমাত্মানং ব্রহ্ম মামবেহি । তদা স্বাপ স্থখ্যোরসংবেদনে স্থখমহম-
স্বাপং ন কিঞ্চিদবেদিস্মিতি স্মৃতিরসম্ভবাৎ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

বুদ্ধিরেবাবস্থা ভবন্তি । এবং মুখ্যাত্মপি জাগরণাদীনি বিজ্ঞায় বিজ্ঞাতস্যা পুরুষস্য শুদ্ধজীবস্যাপি দ্রষ্টারং নামেব পরং স্মরে-
দিতি ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

তমেব স্পষ্টয়তি । যেনেতি । মায়িকাহঙ্কারাদিলয়ে জীবাদিগতমহাচ্ছিত্ত্যাংশেন তত্ত্ববিশেষেণ হেতুনা স্বাপ তত্র
নিশ্চলং স্থখঞ্চ বেদ তদ্রূপমবেহি আত্মানং পরমাত্মানং মাং ভগবদ্রূপঞ্চাবেহি । বদন্তি তত্ত্ববিদ ইত্যাদেঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু তং দ্রষ্টারমন্তর্গামিণং কথমহং জানামীত্যত আহ । যেনেতি প্রসুপ্তঃ পুরুষো জীবো যদা স্বাপং বেদ তদেব সুপ্ত্যবস্থানং
স্বপ্ত নিশ্চলং নিবিধ্যয়ং স্থখঞ্চ যেনেব হেতুনা বেদ তং আত্মানং অন্তর্গামিণং অববেহি সএব শুণৈর্দৃঢ়বদ্ধমাবৃত জ্ঞানানন্দমপি
জীবঃ কৃণয়া সুপ্তৌ নিত্যমেব শুণান্ অবলিপ্য নিশ্চলং তদীয়ং স্থখং তমহুভাবয়তি স এবান্তর্গামী স্পষ্টমেবাবগম্যতাং ন হি তং
বিদ্যা হস্ততস্তো জীবঃ স্মারমেব অবদনং বিমোচ্য স্বীয়স্থখং দ্রষ্টুং শক্যাদিতি ভাবঃ । তমন্তর্গামিণমেব নির্বিশেষত্বেন প্রতীতং
ব্রহ্ম অববেহি ব্রহ্মৈব সবিশেষং মাং ভগবন্তমবেহি । এক এবাহং ব্রহ্ম পরমাত্মা ভগবানিতি ত্রিরূপোভামি নহু মৎ স্বরূপস্ত
দ্বিত্বং ত্রিত্বং বা । যদ্বক্তং দেবৈঃ স্বরূপদ্বয়াভাবাদিতি ॥ ৪৯ ॥

নহু স্বাপসাক্ষিণ্য দৃষ্টং জাগ্রদবস্থাঃ কথং স্থখমহমস্বাপস্মিতি স্মরেৎ । নহনেন দৃষ্টমন্তঃ স্মরতি । তত্রাহ উভয়ং প্রস্বাপং
প্রতিবোধং চ স্মরতঃ অনুসন্দধতঃ পুংসন্তয়োঃ প্রস্বাপপ্রতিবোধয়োঃদধেতি তাভ্যাং বাতিরিচ্যতে । একৈকাপায়েপানপায়াৎ ।
তদেব জ্ঞানং জীব ইত্যর্থঃ । অতো বাল্যে দৃষ্টস্ত যৌবনে স্মৃতিবদবস্থান্তরবদ্ব্যপ্য স্বাপানন্দয়োঃ স্মরণং ঘটত ইতি ভাবঃ । তৎপরং
ততো জীবাতঃ পরং ব্রহ্ম নহু স এব ব্রহ্মৈত্যর্থঃ । জীবস্ত তটস্থ শক্তিহীন তদ্রূপত্বপি তস্য স্বরূপশক্তিস্বাভাবাৎ অতো ভিন্ন
মেব ব্রহ্মৈত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

সেই রূপে জীবোপাধি বুদ্ধির অবস্থা যে সমস্ত জাগরণাদি, তাহা আত্মার মায়া মাত্র । হে
রাজন্ ! এই প্রকার বিশেষ রূপ জানিয়া ঐ সকল অবস্থার দ্রষ্টা অতএব ঐ ২ অবস্থা রহিত যে
আত্মা, তাঁহার স্মরণ করা কর্তব্য ॥ ৪৯ ॥

রাজন্ ! স্বপ্নাবস্থায় দৃশ্য না থাকাতে দ্রষ্টাও নাই এমত মনে করিও না, প্রসুপ্ত পুরুষ অর্থাৎ
জীব যাহার দ্বারা আপনার নিদ্রা তথা অতীন্দ্রিয় স্থখ জানিতে পারে সেই বস্তু অর্থাৎ আত্মা তখনও
বর্তমান থাকেন । তৎকালে নিদ্রা ও স্থখের জ্ঞান হয় না এমত বলিতে পারি না, কারণ “আমি স্থখে
নিদ্রা গিয়াছিলাম কিছুই জানিতে পারি নাই” এই রূপ স্মৃতি সকলেরই অনুভব সিদ্ধ আছে, অতএব
স্বপ্নাদি অবস্থাতেও আত্মা বর্তমান থাকেন, সেই আত্মাই ব্রহ্ম তাহা আমিই জানিবে ॥ ৫০ ॥

উভয়ং স্মরতঃ পুংসঃ প্রস্বাপপ্রতিবোধয়োঃ । অশ্বেতি ব্যতিরিচ্যোত তজ্জ্ঞানং ব্রহ্ম তৎপরং ॥ ৫১ ॥
যদেতদ্বিশ্বতং পুংসো মন্তাবং ভিন্নমাত্মনঃ । ততঃ সংসার এতস্য দেহাদ্বেহোম্মতেম্মৃতিঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রীপরসামী ।

নহু স্বাপসাক্ষিণা দৃষ্টং কথং জাগ্রদবস্থঃ স্মরেৎ নহন্যোন দৃষ্টমন্যঃ স্মরতি তত্রাহ । উভয়ং প্রস্বাপং প্রতিবোধঞ্চ স্মরতঃ
অনুসংদধতস্তয়োঃ প্রস্বাপপ্রতিবোধয়োঃ প্রকাশকত্বেন যদশ্বেতি তাভ্যাং ব্যতিরিচ্যোত চ একৈকাপায়েপানপায়াং তজ্জ্ঞানং পরং
ব্রহ্ম তদেব নহু ভিন্নমিত্যর্থঃ অতো বাল্যে দৃষ্টস্য যৌবনে স্মৃতিবৎ অবস্থান্তরত্বেন স্বাপানন্দয়োঃ স্মরণং ঘটত ইতি ভাবঃ ।
তদেবমন্তুং ব্রহ্মজ্ঞানমবেহীতি অনুবক্ষঃ ॥ ৫১ ॥

বিপক্ষে দোষমাহ যদিতি যং যদি এতন্মন্তাবং যং স্বরূপং ব্রহ্ম বিশ্বতং সৎ আত্মনঃ সকাশাং ভিন্নং ভবতি তত এতস্য পুংসঃ
সংসারো ভবতি । সংসারস্বরূপমাহ । দেহাদ্বেহঃ জন্মানন্তবং পুনর্জন্ম মৃতেরনন্তরং মৃতিশ্চেতি ॥ ৫২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএব জীবজ্ঞানস্যাপি ব্রহ্মণি তাৎপর্যমিত্যাহ । উভয়মিতি । তজ্জ্ঞানং শুদ্ধজীব স্বরূপং তচ্চ ব্রহ্মণি তৎপরমিতি ॥ ৫১ ॥
তদজ্ঞানে দোষমাহ যদ্বশ্যাদ্বিক্রবিশ্বতং । অনাদ্যজ্ঞানেনানুসংহিতং । ততস্তত্ত্বাদেব এতস্য জীবস্য সংসারঃ । তচ্চাভিপ্রায়
বিশেষণে জীবাত্মিন্নত্বেন স্বাত্মাভিন্নত্বেন দর্শয়তি । আত্মানোভিন্নঃ । মম ভাবঃ সত্যায়ন তদ্বিতি । ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাতি
তাদে যুক্তমেব তদজ্ঞানে সংসার ইতি ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অতো ব্রহ্মজীবয়োঃ স্বরূপৈক্য ভাবনমেবাপ্রাধোহনর্থহেতুরিত্যাহ যদেতদ্বিতি । আত্মানো জীবাং সকাশাং মন্তাবং মৎ
স্বরূপং ভিন্নমেব ক্রীবত্বমর্থঃ । যদ্যদি বিশ্বতং শ্রাদ্ধভিন্নমেব সাং ততো হেতোরতত্ত্বাভিন্নদর্শিনঃ পুংসঃ সংসারঃ সাং সংসার
মেবাহ দেহাদ্বিতি । অতএব তত্বমসীত্যাদৌ জীবস্য তদীয় তটস্থ শক্তিত্বেন তাজ্জপ্যাদেব সূর্য্য তৎ কিরণয়োরিষ্টক্যং ভাবনীয়
মিতি ভাবঃ । তদেবমবাস্তব বস্তুনো বিশ্বস্যাতচ্ছক্তি কার্যত্বেনাভিন্নত্বাত্তাজ্জপ্যং । তাজ্জপ্যোতি তাংস্বরূপ্যভাবাভিন্নমেব নশ্বরত্ব
প্রযোজকং । শুদ্ধ জীবস্য অনশ্বরত্বাদাস্তব বস্তুত্বংপাতিত্বেন তটস্থ শক্তিত্বাত্তাজ্জপ্যমেব নহু তাং স্বরূপ্যং ব্রহ্ম পরমাত্ম ভগবতাং
তু বাস্তব বস্তুত্বং স্বরূপৈক্যাদৈক্যকং । ভগবদ্রিত্যপ্রেয়সী পার্থদ ধায়াং চিহ্নক্তি বিলাসত্বাৎ । কেযাক্ষিণিতাসিক্তত্বাদপি বাস্তব
বস্তুত্বং তাং স্বরূপাঞ্চ । কেযাক্ষিণিতাসিক্ত ভুক্তত্বেন কেযাক্ষিণক ভুক্তিকৈবল্যত্বেন সিদ্ধানাং দাত্তাদি বাসনাবতাং জীবানাং
তু নিতাদাসাদাত্তপাতিত্বেন স্বরূপশক্ত্যাবিষ্টত্বাদেব তাং স্বরূপাং । লুক্কভক্তিপ্রাধান্যেন সিদ্ধানাং জীবানাং শান্তভক্তত্বাৎ
দাসাদিগণাত্তপাতিত্বাভাবেন স্বরূপ শক্ত্যানাবিষ্টত্বাত্তাজ্জপ্যং বাস্তব বস্তুত্বং তত্ত্বেন ভগবতোহনেক শক্তিমত্বেনাদৈতং কলিতমিতি
প্রসঙ্গাৎ বৈষম্যবিসিক্তাত্তো দর্শিতঃ ॥ ৫২ ॥

যদি বল নিদ্রাবস্থার সাক্ষী যে বস্তু দর্শন করে জাগ্রদবস্থার সাক্ষী তাহা কি প্রকারে স্মরণ
করিবে, একের দৃষ্ট কখন অন্যে স্মরণ করিতে পারে না, উত্তর, নিদ্রা ও জাগরণ এই উভয় অবস্থার
অনুসন্ধান করিলে নিদ্রা ও জাগরণের প্রকাশকত্ব রূপে যাহা অস্মিত হয় এবং একেকের অপায়েতেও
অপায় না হওয়াতে যাহা ঐ দুই হইতে বিভিন্ন সেই জ্ঞান প্রভাবে ঐ রূপ স্মরণ হইয়া থাকে, সেই
জ্ঞানই পরম ব্রহ্ম, অতএব বাল্যাবস্থায় দৃষ্ট বিষয় যদ্রূপ যৌবনে স্মৃতি গোচর হয়, সেই রূপ জাগ-
রণে অবস্থান্তর হইলেও নিদ্রা ও আনন্দের স্মরণ হইতে পারে । সে যাহা হউক, ফলে ঐ রূপ
ব্রহ্মকেই আত্মা জানিও ॥ ৫১ ॥

রাজন্ ! যদি আমার এই স্বরূপ অর্থাৎ আমিই ব্রহ্ম ইহা বিশ্বৃত হইয়া আত্ম সকাশ হইতে ভিন্ন
হয়, তাহা হইলে পুরুষের অপার সংসার জানিবে । সেই সংসারের স্বরূপ এই, দেহ হইতে দেহা-
ন্তর অর্থাৎ পুনর্জন্ম এবং মৃতি অর্থাৎ মরণানন্তর পুনর্মরণ ॥ ৫২ ॥

লঙ্কে হ মানুষীং যোনিং জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবাং । আত্মানং যো ন বুদ্ধোত ন কচিৎ ক্ষেমমাগ্নুয়াৎ ॥ ৫৩ ॥
 স্মৃত্বেহায়াং পরিক্রেশং ততঃ ফলবিপর্যায়ং । অভয়কাপ্যনীহায়াং সংকল্পাদ্বিরমেৎ কবিঃ ॥ ৫৪ ॥
 সুখায় দুঃখমোক্ষায় কুর্বাতে দম্পতীক্রিয়াঃ । ততো নিবৃত্তিরপ্রাপ্তি দুঃখস্যচ সুখস্যচ ॥ ৫৫ ॥
 এবং বিপর্যায়ং বুদ্ধা নৃণাং বিজ্ঞাভিমানিনাং । আত্মনশ্চ গতিং সূক্ষ্মাং স্থানত্রয় বিলক্ষণাং ॥ ৫৬ ॥
 দৃষ্টশ্রুতাত্মিমাভ্রাভিনির্মুক্তঃ শ্বেন তেজসা । জ্ঞান বিজ্ঞান সংতৃপ্তো মন্তুক্তঃ পুরুষোভবেৎ ॥ ৫৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যোনিান্তরেপি ভোগাদি সম্পাদনং শকাং জ্ঞানার্থং তত্রৈব যতিতব্যমিত্যাহ লঙ্কেতি জ্ঞানং শাস্ত্রোক্তং বিজ্ঞানমপরোক্ষং তয়োঃ সম্ভবো যসাং তাং ॥ ৫৩ ॥

বৈরাগ্যার্থমাহ ঈহায়াং প্রবৃত্তিমার্গে ততঃ ইহাতঃ অনীহায়াং নিবৃত্তিমার্গেতু অভয়ং মোক্ষা ভবতীতি স্মৃতা ফলদংকল্পাদ্বিরমেত নোভয়মিতি পাঠে উভয়ং পরিক্রেশঃ ফলবিপর্যায়শ্চ নাস্তীত্যোবঃ স্মৃতা ॥ ৫৪ ॥

এতদ্বিবৃণোতি সুখায়েতি ত্রিভিঃ দুঃখস্যানিবৃত্তিঃ সুখস্যাপ্রাপ্তিঃ ॥ ৫৫ ॥

বিজ্ঞা উদ্যমে প্রবীণা বয়মিত্যভিমানবত্ৰাং স্থানত্রয় বিলক্ষণাং তুরীয়াং বুদ্ধা ॥ ৫৬ ॥

দৃষ্ট শ্রুতাত্মিমাভ্রাভিরৈহিকামুগ্নিকৈবির্যৈঃ শ্বেন তেজসা বিবেক বলেন ॥ ৫৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বানুক্রমমেবোপসংহরতি । এবমিতি যুগ্মকেন । আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদিঃ ॥ ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

উক্ত লক্ষণ জ্ঞানার্থমবজ্ঞেব যতিতব্যমিত্যাহ লঙ্কেতি জ্ঞানং শাস্ত্রোক্তং বিজ্ঞানমপরোক্ষং তয়োঃ সম্ভবো যসাং তাং । আত্মানং জীবং পরমেশ্বরক ॥ ৫৩ ॥

এতজ্ঞানেচ্ছ জ্ঞাত দৃষ্টাদৃষ্ট কৰ্ম্মফলকঃ কৰ্ম্মনিষ্ঠঃ ত্যজেন্দিত্যাহ । ঈহায়াং সকামত্বে ততঃ ঈহাতঃ । অনীহায়াং নিষ্কামত্বে অভয়ঃ সৰ্ব্বত এব তয়াভাবঃ । নোভয়মিতি পাঠে ক্রেশ বিপর্যায়ো ন স্তাতামিতি স্মৃতা ॥ ৫৪ ॥

এতদ্বিবৃণোতি সুখায়েতি ত্রিভিঃ দুঃখস্যানিবৃত্তিঃ সুখস্যাপ্রাপ্তিঃ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

স্থানত্রয়বিলক্ষণাং তুরীয়াং মাত্রাভিবিষয়ৈঃ । স্বতেজসা স্বীয়সাধনপ্রভাবেন ॥ ৫৭ ॥

হে রাজন্ ! মানুষ্য জন্মে শাস্ত্রোক্ত জ্ঞান ও পরোক্ষ জ্ঞানের বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে, এই মানব জন্ম লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আত্মার অনুসন্ধান পূর্বক তদ্বিসয়ক জ্ঞান উপার্জন না করে সে কৃত্রাপি কল্যাণ প্রাপ্ত হইবে না ॥ ৫৩ ॥

অতএব প্রবৃত্তি মার্গ হইতে যে রূপ ক্রেশ ও তদনন্তর ফল বিপর্যায় হয়, আর নিবৃত্তি মার্গে যে প্রকার অনির্বচনীয় ফল (মোক্ষ) লাভ হইতে পারে, তাহা স্মরণ করিয়া ফল সংকল্প হইতে বিরত হওয়া উচিত ॥ ৫৪ ॥

হে মহারাজ ! সুখ অথবা দুঃখ মোচন সংকল্প করিয়া মানবগণ শ্রী পুরুষে বিবিধ প্রকার ক্রিয়া কলাপ করিয়া থাকে কিন্তু তাহাতে দুঃখ নিবৃত্তি অথবা সুখ প্রাপ্তি কিছুই হয় না ॥ ৫৫ ॥

অতএব “আমরা উদ্যম বিষয়ে প্রবীণ” এই রূপ অভিমান সম্পন্ন মানবদিগের ঐ রূপ ফল বিপর্যায় তথা আত্মার তুরীয় সূক্ষ্মা গতি অবগত হইয়া ॥ ৫৬ ॥

বিবেক বলে ঐহিক পারত্রিক বিষয়ে বিমুক্ত তথা জ্ঞান ও বিজ্ঞানে পরিতৃপ্ত হওত আমার ভক্ত হও ॥ ৫৭ ॥

এতাবানৈব মনুজৈর্যোগনৈপুণ্যবুদ্ধিভিঃ । স্বার্থঃ সর্বাত্মনাজ্জৈয়ো যৎ পরাত্মৈকদর্শনং ।

হ্রমেতচ্ছৃদ্ধয়া রাজনপ্রমত্তো বচো মম । জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নোদারয়মাশু সিধ্যসি ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আশ্বাস্য ভগবানিথং চিত্রকেতুং জগদ্গুরুঃ । পশ্যতস্তস্য বিশ্বাত্মা ততশ্চান্তর্দধে হরিঃ ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে চিত্রকেতু-
পাখ্যানেন ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বতশ্চান্তর্হিতোহনন্তস্তস্যৈ কৃত্বা দিশে নমঃ । বিদ্যাধরশ্চিত্রকেতুশ্চচার গগণেচরঃ ॥ ১ ॥

ঐধরস্বামী ।

ন চাতঃ পরঃ পুরুষার্থোহস্তীত্যাহ এতাবানিতি । যোগে নৈপুণ্যং যশ্চাঃ সা বুদ্ধির্ঘোষাঃ পরশ্চাত্মনঃ ব্রহ্মণঃ জীবতত্ত্বস্য তস্য একং
কেবলং ঐক্যেন দর্শনমিতি যৎ এতাবানৈব ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ততঃ সপ্তদশেহমোঘমহর্কিং প্রাপ্য থেচরন্ । বিহস্ত গিরিশং শাপাহুমায়া বৃত্ততাং গতঃ ॥ ০ ॥

যতো যশ্চাং তস্মৈ দিশে নমোনমনং কৃত্বা ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব প্রশংসতি এতাবানিতি । পরমাত্মনোভগবত এতৈকং কেবলং দর্শনং অনুভব ইতি যৎ ॥

সংসিদ্ধোদ্যীতি । যৎ পূর্বমুক্তং অধুনাচ সিধ্যসীতি তদ্বয়মপি বর্তমানস্বামীপ্যনৈব জ্ঞেয়ং । তত্রাপ্যপ্রমত্তঃ সন্মম বচো-
দারয়ন্বিতি ভাবি বিঘ্নোহেতুরপ্যাদিষ্টঃ ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ষষ্ঠস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত্রিবিখনাণচক্রবর্তী ।

পরশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চাত্মনঃ পরমাত্মন এব একং দর্শনং নতু বিষয়শ্চ ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠস্য ষোড়শোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

চিত্রকেতুঃ সপ্তদশে বিদ্যাধরপতির্ভবন্ । বিহস্ত শঙ্করং দেব্যাঃ শাপতোবৃত্ততামগাং ॥ ০ ॥

যতঃ যশ্চাং দিশি ॥ ১ ॥ ২ ॥

রাজন্ ! পরমাত্মার এবং জীবতত্ত্বের যে কেবল ঐক্য রূপে দর্শন তাহাকেই যোগনিপুণ মনুজ-
গণ সর্ব প্রকারে স্বার্থ বলিয়া জানেন, অতএব এতদপেক্ষা পরম পুরুষার্থ নাই । তুমি যদি অপ্রমত্ত
হইয়া আমার এই বাক্য শ্রদ্ধা সহকারে শ্রবণ কর অচিরেই জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া সিদ্ধ হইবা ।

শুকদেব কহিলেন রাজন্ পরীক্ষিৎ ! জগদ্গুরু বিশ্বাত্মা হরি এই প্রকারে চিত্রকেতুকে আশ্বাস দিয়া
পরে তাঁহার সমক্ষেই অন্তর্দান হইলেন ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে ষোড়শঃ ॥ * ॥

সপ্তাদশাধ্যায়ে রাজা চিত্রকেতু সঙ্কর্ষণ দেব সকাশাৎ অতুল ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত্যনন্তর আকাশে বিচরণ
করিতে করিতে ভগবান্ গিরিশকে উপহাস করাতে উমাশাপে তাঁহার বৃত্ত প্রাপ্তি ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ভগবান্ অনন্ত যে দিকে অন্তর্দান হইলেন বিদ্যাধর চিত্রকেতুও সেই
দিকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর গগণেচর হইয়া বিহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥